

04.02.04

## Styrets årsmelding 2003

### Årsmøtet 2003

Årsmøtet 2003 ble avholdt 21. januar 2003 i Likestillingssenterets lokaler i Grensen 5 i Oslo. I tillegg til de vanlige årsmøtesakene ble det foretatt endringer i klubbens vedtekter, herunder en vitalisering av klubbens formålsparagraf.

### Følgende styre ble valgt:

John Jørgen Støa, leder	1 år
Lisa Foslund Dahl	2 år
Runi Hoff	ikke på valg
Kristin S. Halvorsen	ikke på valg
Ivan Karlsen	2 år
Marita Ryeng	ikke på valg
Steffen Hole	2 år
Jan Brix	2 år
Sven Erik Bølum	2 år
Mons Øksnevad	2 år
Kay Bergh	1 år
Wenche Bergh	1 år
Odd Eirik Fleischer	ikke på valg
Kjersti Lørendal	2 år

Ivar Nævra ble valgt til revisor, og Roar Telle, Petter Mortensen og Anne-Marit Granum ble valgt til klubbens valgkomité.

Arbeidsutvalget har bestått av John Jørgen Støa, Lisa Foslund Dahl, Ivan Karlsen, Kristin S. Halvorsen, Runi Hoff og Marita Ryeng. Lisa Foslund Dahl har vært kasserer, og Ivan Karlsen har ført klubbens regnskap.

### Styremøter, dugnader mv.

Det er avholdt 9 styremøter, hvorav ett hvor styret ikke var beslutningsdyktig. 34 saker har vært til behandling. Utover dette er det avholdt en rekke uformelle arbeidsmøter både i AU og styret, ofte i forbindelse med arrangementer eller dugnader. Pakkemøter/dugnader i forbindelse med utsendelse av medlemsinformasjon er gjennomført månedlig. I tillegg deltok vi "mannssterke" på vårdugnad på Det Åpne Teater, her ble det spylt, sjauet, vasket og malt etter alle kunstens regler. Teateret var kjempefornøyd med innsatsen.

### Klubbens arrangementer i 2003

Dato	Artist	Sted
07.jan	Klubbkveld med Honey Tones & Nan Renee	Muddy Waters
	Filmklubb : Neil Young - Rust Never Sleep	
14.jan	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band	Muddy Waters
	Bad Luck fra Fredrikstad	
	Filmklubb : The Rolling Stones - In The Park	
21.jan	Klubbkveld med Hot Muffins	Muddy Waters
	Filmklubb : Tom Petty - Live At Filmore	
25.jan	Årsfest m. Rune Nordhagen & The Cruisers	Det Åpne Teater
28.jan	Klubbkveld med Dr. Bekken Trio	Muddy Waters
	Filmklubb : Rutles	
04.feb	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band	Muddy Waters
	Rune Nordhagen & The Cruisers fra Harestua	
	Filmklubb : Rory Gallagher Irish Tour 1974	

11.feb	Klubbkveld med Blue Energy	Muddy Waters
	Filmklubb : Lynyrd Skynyrd Live From Steel Town	
14.feb	Fredagsklubb med Male Blues Band	Muddy Waters
18.feb	Klubbkveld med Paal Flaata & Band	Muddy Waters
	Film : Bruce Springsteen & E Street Band In New York	Muddy Waters
25.feb	I serien "Fokus på kvinnelige artister"	Muddy Waters
	Klubbkveld med Florrie & Nattergalene	
	Filmklubb : The Who Live At Royal Albert Hall	
04.mar	Klubbkveld med Blackbirds	Muddy Waters
	Filmklubb : Bob Dylan - Don` t Look Back	
06.mar	I serien "Fokus på kvinnelige artister"	Muddy Waters
	Klubbkveld med Little Jenny & The Blue Beans	
08.mar	Feiring av kvinnedagen - presentasjon av bestillingsverk Komponert og utført av Kristin Berglund med bistand av Marianne T. Knudsen - Rita Engedalen - Margit bakken Kvelden avsluttet med : Little Jenny & The Blue Beans	Det Åpne Teater
11.mar	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band Johnny Judas & The Hellrazors + Under Konstruksjon Filmklubb : Sheryl Crow Rockin The Globe	Muddy Waters
18.mar	Klubbkveld med Jetsurfers Filmklubb : Steve Earl & The Dukes Transcendental Blues	Muddy Waters
25.mar	Klubbkveld med Poorman`s Hollywood Filmklubb : Beatles A Hard Days Night	Muddy Waters
27.mar	Markedsføring av bandet Terry Lehns	Muddy Waters
01.apr	Klubbkveld med Home Groan Filmklubb : Jackson Browne - Going Home	Muddy Waters
08.apr	Klubbkveld med Anson Funderburg & The Rockets Filmklubb : Johnny Winter - Pieces & Bits	Muddy Waters
15.apr	Klubbkveld med Doug Jay & The Blue Jays Filmklubb : Little Feat - Rockpalast Live	Muddy Waters
22.apr	Klubbkveld med Jetsurfers Filmklubb : David Bowie - Ziggy Stardust	Muddy Waters
29.apr	Klubbkveld med Cadilac Kings Filmklubb : Georg Thorogood & The Destroyers Live 99	Muddy Waters
30.apr	Festival Mot Rasisme Taj Mahal - Amund Maarud Band	Det Åpne Teater
01.mai	Festival Mot Rasisme Mikael Wiehe - Respatexans	Det Åpne Teater
06.mai	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band Seven Door Hotel - support for Home Groan Filmklubb : A night with Lou Reed	Muddy Waters
10.mai	Tom Waitz løpet	Gamlebyen
13.mai	I serien "Fokus på kvinnelige artister" Sandy Atkinson & Band Filmklubb : Greatful Dead - Downhill from here.	Muddy Waters
20.mai	Klubbkveld med Kurt Slevigen Band Filmklubb : The Doors - Soundstage Performences	Muddy Waters
27.mai	Klubbkveld med Jetsurfers Filmklubb : Leon Russell - A song for you	Muddy Waters
04.jun	Klubbkveld med Home Groan	Muddy Waters

07.jun	Musikkens Dag med "Rampelysband"	Scene i Akersgata
	Kampens Hete + Slipshood + Seven Doors Hotel	
	Steady Rollin Men + Max Motor & Cruice Controls	
11.jun	Klubbkveld med Erfarne Fjellfolk	Muddy Waters
18.jun	Klubbkveld med Respatexans	Muddy Waters
25.jun	Klubbkveld med Hems Strengelag	Muddy Waters
02.jul	Klubbkveld med Home Groan	Muddy Waters
09.jul	Klubbkveld med Holmlund Band	Muddy Waters
16.jul	Klubbkveld med Overall	Muddy Waters
23.jul	Klubbkveld med Sweetheart	Muddy Waters
30.jul	Klubbkveld med Mason Ruffner Band	Muddy Waters
1-3 august	Bluescamp Notodden Bluesfestival	Kanalgalleriet
	Rune Nordhagen & the Cruisers representerer ØBK	Union Blues Cup
06.aug	Klubbkveld med Blacbirds	Muddy Waters
13.aug	Klubbkveld med Sine Bach Ruttel	Muddy Waters
20.aug	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band - Big Truck	Muddy Waters
23.aug	Internasjonal Torgdag - vi jobber for økt toleranse i Oslo	Grønlands Torg
	Musikk fra 3 scener på dagen pluss 3 kveldsarrangementer.	Skuret - Asylet - Muddy Waters
	Grupo Zanza - African Youth - Florrie & Nattergalene-	
	Home Groan - Frank Znort Quartet - Kåre Virud band -	
	Cheb Hocine Orchestra - Beatniks	
	Politisk debatt - Moteoppvisning og danseoppvisninger	
27.aug	Klubbkveld med Boney Fields	Muddy Waters
03.sep	Klubbkveld med Home Groan	Muddy Waters
10.sep	Klubbkveld med Male Blues Band	Muddy Waters
17.sep	Klubbkveld med RC Finnegan & The Blue Flames	Muddy Waters
18.sep	Elvelangs i Fakkelys - samarbeid med bydel Gamle Oslo	Eika/Vaterlandsparken
	Blues In a Cop spiller ved Eika.	
	Riverdance - 2 kor med solister fra Den Norske Opera	
20.sep	Bluescruise til Hirtshals	Color Line
	Totalt detok 150 medlemmer i 75 lugarer som vi booka.	
24.sep	Klubbkveld med Daniel Eriksen Band	Muddy Waters
02.okt	Støttekonsert for Norsk Folkehjelp	Muddy Waters
	Billettinntekter og bøsseinsamling går til flyktningeleirer i Tanzania.	
	JB & Delta Jukes + Rita Engedalen & Hangovers	
09.okt	"Rampelys"- et håndslag for ukjente band	Muddy Waters
	Blues Bones fra Ålesund + Mercy Brothers & Vidar Busk	
16.okt	Klubbkveld med Jetsurfers	Muddy Waters
23.okt	Klubbkveld Dave Herrero & Band	Muddy Waters
24.okt	Klubbkveld Roy Rogers og Reidar Larsen m. Band	Rock Bottom
30.okt	Klubbkveld Kurt Sleviken Band	Muddy Waters
01.nov	Støttekonsert for Amnesty International	Det Åpne Teater
	Vi adopterer samvittighetsfangen Chini Maqsoud fra Iran.	
	HGH Big Band består av musikere fra Motorpsycho -	
	Home Groan og Jaga Jazzist	
	Support : African Youth All Stars	
06.nov	Klubbkveld Jumpin Jerry & The Blue Healers	Muddy Waters
13.nov	Klubbkveld med Jetsurfers	Muddy Waters

15.nov	Tilbake til Pigalle - stedet hvor klubben ble stiftet.	Pigalle Night Club
	Green Carpet Band + Square One + Florrie & Nattergalene	
20.nov	Klubbkveld Kurt Sleviken Band	Muddy Waters
22.nov	Klubbmesterskap i tvungen Yatzy	Schoushallen
27.nov	Klubbkveld med Sky High med Clas Yngstrøm	Muddy Waters
04.des	Klubbkveld med JB & The delta Jukes	Muddy Waters
	Mikael Khrons Easy Riders	Rock Bottom
11.des	Klubbkveld med Jetsurfers	Muddy Waters
18.des	Juleparty med Dr. Bekken & The Bookerizers	Muddy Waters
	Reidar Larsen - Mason Ruffner - Trond Granlund	Rock Bottom
	Amund Maarud - Paal Flaata - Kåre Virud - Kid Anderson	
	RC Finnigan - JT Lauritsen - Morten Golten - Bill Troiani	

Styret mener at forventningene til programmet for 2003 i høy grad er innfridd, både i kvantitet og kvalitet.

### Følgende generelle målsettinger ble satt for 2003

#### 1. Vi skal ha 500 medlemmer, herunder flere fagforeninger

Vi har ikke klart å oppnå et medlemstall på 500, men er tett på. Det er gjennomført vervekampanje i løpet av året, og per 31.12.03 har klubben 475 medlemmer. Av dette har vi 8 fagforeninger. Totalt sett er det en økning på om lag 10 % fra samme tid i fjor. Dette er styret godt fornøyd med, og har med dette rukket å bli landets største bluesklubb. Vi har ikke gjort noe spesielt fremstøt overfor ungdom, sett bort fra Rampelys-prosjektet. Dette bør gjøres i 2004, herunder vurdere differensiering av medlemskontingent for denne gruppen.

Styret har ikke etablert noen spesiell mediestrategi. Vår erfaring tilsier at det kreves nitidig og profesjonell mediaoppfølging for å nå frem i hovedstadsmediene. Dette har ikke klubben hatt kapasitet til. Selv ganger med god og fylldig medieomtale har vi erfart å få langt lavere besøkstall enn forventet. Spesielt gjaldt dette Taj Mahal-konserten 30. april hvor vi forventet mellom 500-600 besøkende. Resultatet ble ca. 350. "Ryktebørsen" har ofte vært den mest effektive kanal for å få opp besøkstallet. Klarer vi fremover å få flere medlemmer til å delta på klubbens arrangementer har vi oppnådd mye.

#### 2. Arbeidet med tydeliggjøring av styremedlemmers ansvar og oppgaver videreføres

##### Dokumentasjon av rutiner og praksis

Styret har arbeidet aktivt for å gjøre seg kjent med oppgaver og relevante krav til klubbdriften. Dette arbeidet er på ingen måte "landet", men må videreføres og styrkes fremover. Jo større og mer aktiv klubben er, jo mer arbeidskrevende blir den daglige driften, og større deltakelse kreves fra det enkelte styremedlem.

Sommeren 2003 ble det utarbeidet utkast til "rutinedokument" for styret. Dokumentet omhandler ansvarliggjøring av oppgaver før, under og etter ulike arrangementer. Styret har foreløpig ikke klart å få en omforent konklusjon, herunder ferdigstilt dokumentasjon på det arbeidet som gjøres. Arbeidet videreføres.

På det administrative området er klubben relativt sårbar, og mange oppgaver må sies å være personavhengige. Det er vanskelig å gjøre noe med dette innenfor de frivillige rammer vi opererer under. Klubben må likevel sies å ha relativt gode rutiner på disse områdene, men kan fremover legge vekt på større grad av kunnskapsdeling enn hva som gjøres i dag. Dette kan redusere sårbarhet.

Det er søkt om økonomisk støtte fra en rekke offentlige og private instanser. I 2003 er det sendt om lag 50 søknader om støtte. Antallet søknader er betydelig, men relativt lav prosent gir uttelling. Søknadsarbeidet anses likevel viktig for å være synlig overfor relevante instanser.

#### De viktigste tilskuddsordninger er:

- Frifond-midler (statlige kulturmidler som forvaltes av Norsk Rock Forbund)
- Norsk Kulturråd (tilskudd til lokale musikktiltak, prosjektstøtte, arrangørtilskudd mv)
- Oslo kommune – byrådsavdelingen (støtte til kulturtiltak og lignende)
- Bydel Gamle Oslo (frivillighetsmidler)
- Norsk Musikkråd (musikkverkstedordningen)

For øvrig søkes det om støtte fra en rekke fond og legater. Vi har også søkt LO og politiske partier om støtte.

#### *Programutvikling og bookingarbeid*

Også her er klubben sårbar. I hovedsak er det styreleder som har ivaretatt dette arbeidet. Det er mange som har forslag og meninger om hvilke arrangementer og artister klubben skal ha, men arbeidet er i stor grad overlatt til styreleder. Vi er godt fornøyd med det programmet vi har hatt i 2003, men ønsker særlig å fremheve 8. mars-feiringen, Festival Mot Rasisme, Internasjonal Torgdag, og Amnesty-konserten som alle er arrangementer helt i tråd med klubbens formålsparagraf.

Programutvikling og bookingarbeid krever tett samarbeid med aktører i markedet, og styret har ambisjon om å etablere et mer utvidet ”programutvalg” med hovedansvar for konkretisering av program og booking av artister mv.

#### *Lokaler*

Det er et faktum at vi fremover ikke får bruke Det Åpne Teater like mye som før. I 2004 har vi ingen aktiviteter på teateret. Alternativt har styret inngått et mer utstrakt samarbeid med Muddy Waters, bl.a. med bruk av kjellerlokalet Rock Bottom. Totalt tar Muddy Waters/Rock Bottom om lag 460 publikummere mot ca. 600 på teateret.

#### *Gjennomføring av ulike arrangementer*

Kompetansemessig er styret godt rustet når det gjelder praktisk gjennomføring av aktiviteter. I 2003 har styret/klubben også ivaretatt brannvaktansvaret på arrangementene ved Det Åpne Teater. Videre har det vist seg helt nødvendig med profesjonelle dørvakter ved gjennomføring av større arrangementer. I 2003 erfarte klubben for første gang å bli frastjålet kr. 6.000,- i kontanter.

Klubben har hatt høy aktivitet i 2003, og det har vært et stort press på styret med tanke på fritid som investeres i klubben. Det er liten tvil om at klubben har behov for å aktivisere medlemsmassen i større grad enn før. Styret har igangsatt et arbeid for å rekruttere frivillige til dette formål. I 2003 har vi rekruttert 5-6 stykker som ønsker å bistå mer aktivt, og dette arbeidet fortsetter. Det kan tenkes at en annen organisering av arbeidet kan bidra til ytterligere effektivisering av klubbens arbeid. Dette vurderes fortløpende.

Klubben har et godt nettverk og samarbeider bredt med flere organisasjoner og instanser, bl.a.:

- Oslo kommune, herunder bydel Gamle Oslo
- Det Åpne Teater
- Muddy Waters
- Norsk Folkehjelp
- Amnesty International
- LO i Oslo
- Vålerenga/klanen

#### *Informasjon*

Informasjonsarbeidet, og den interne markedsføring av konserter til medlemmene utføres fortsatt godt, og styret får mange positive tilbakemeldinger på dette. En undersøkelse om medlemmers syn på ØBK er utarbeidet, men det tar tid å få utarbeidet en database til dette formål.

#### *3. Likviditeten i klubben skal over tid styrkes, måltall for 2003 er kr. 200.000,-*

Styret la våren 2003 opp til en kampanje for å få private bedrifter i nærmiljøet til å gi støtte til klubben mot å få link til vår hjemmeside. Målet var 10 avtaler, men vi klarte bare en. Det kan tyde på at dagens styre har beskjedne "selgerinteresser", og har vegret seg for å gå på tiggerjakt. Ved årsskiftet har klubben en egenkapital på ca. 180.000,- Måltallet er altså tilnærmelsesvis oppnådd. Årsaken er nok heller at styret har redusert prosjektkostnadene totalt sett, enn at inntektene er blitt særlig større. "Risikopotten" gjør at vi kan tåle at enkelte prosjekter går på dunken.

#### *Årsmøte i Norsk Blues Union november 2003*

John Jørgen Støa og Marita Ryeng var delegater på årsmøtet i Norsk Blues Union, mens Runi Hoff deltok som observatør. Marita Ryeng ble valgt inn som vara i styret til Norsk Blues Union. Til stor glede ble Østkanten Bluesklubb kåret til "Årets bluesarrangør". Dette innebærer at klubben er med i konkurransen om å bli "Årets konsertarrangør". Sistnevnte avgjøres på landsmøtet i Norsk Rock Forbund i mars 2004. I blues Norge for øvrig er det dratt i gang et arbeid med regionalisering. Med dette menes å legge til rette for mer utvidet samarbeid mellom klubber i samme region. Dette arbeidet vil bli videreført i 2004.

- - - - -

## Målsetting

Østkanten Bluesklubb skal presentere alle sjangere som har bluesen som sitt utgangspunkt. Østkanten Bluesklubb er samfunnsengasjert og skal gjennomføre arrangementer som har en større dimensjon enn det rent musikalske.

## Arrangementer

For å få større bredde legges det særlig vekt på å støtte opp om artister som er :

- unge og uetablerte
- kvinner
- nyskapende/sjangeroverskridende

Konkrete målsettinger:

- formalisere samarbeidet med Muddy Waters
- klubbkvelder hver torsdag
- rampelysarrangementer hver måned
- fokus på kvinneartister for alle arrangementer i mars
- utvikle et forum for nyskapende/sjangeroverskridende artister
- støtte medlemmer som tar initiativ til arrangementer
- vurdere anskaffelse av egen mobil scene
- festival mot rasisme
- musikkens dag
- bluescamp Notodden
- internasjonal dag
- bluescruise Hirtshals
- elvelangs i fakkelys – utvikle et prosjekt sammen med Blues in a Cop
- adoptere en samvittighetsfange – Amnesty International

## Organisasjonen

Alle styremedlemmer skal ha definerte arbeidsoppgaver. Det skal velges et AU der følgende ansvarsområder er representert :

- regnskap
- søknader/rapportering
- informasjon
- arrangementer på Muddy Waters
- andre arrangementer
- utsending

I tillegg skal det utarbeides arbeidsoppgaver for frivillige som ikke ønsker å sitte i styret.

Som en idealistisk non-profit organisasjon er det vel viktig for dere å holde utgiftene nede. Vi er to samboende medlemmer som får alle infoskriv/-brev og Blues News i 2 ex. Det holder i massevis med ett. Dette gjelder sikkert for flere, og det skulle ikke være så mye arbeid å oppdatere registeret på dette.

**Styrets innstilling** : Anbefales ikke.

Vi setter pris på de gode intensjonene med forslaget. Medlemslista er i forandring hele året, og det ligger mye arbeid i å redigere dette slik det er i dag. Alle medlemmer *skal* registreres enkeltvis i henhold til søknader, Brønnøysund-registeret, Norsk Rockforbund osv. Et ekstra system basert på felles adresse krever innhenting av tillatelse fra dem det gjelder og veldig mye dobbelarbeid. Alle medlemmer har betalt for abonnement på Blues News og dette er ryggraden i bladets økonomi. Vi anbefaler de som får flere eksemplarer å legge ut det ene på biblioteket, jobben, legekantoret eller andre offentlige steder. Gjennom vedlegg har vi greid det kunststykket å gjøre de månedlige utsendingene nesten selvfinansierte.

### **Forslag fra Marita Ryeng**

#### *Innledning*

ØBK har slik jeg ser det et genuint ønske om å rekruttere flere ungdommer til bluesmiljøet, jf. bl.a. formålsparagrafen.

Jeg mener at vi hittil ikke har evnet helt å ta "ungdomsprofilen" på alvor, selv om vi gjennom Rampelys, og gjennom bruk av African Youth All Stars absolutt viser at viljen er til stede.

#### *Konkret forslag - differensiering av medlemskontingenten*

Jeg mener vi bør gjennomføre en ungdomskampanje i 2004/2005, som innebærer at vi differensierer medlemskontingenten til fordel for ungdom under 26 år. Jeg synes f.eks. en kontingent på kr. 100,- er rimelig for denne gruppen. For det første er det så billig at det bør være lett å verve selv ungdommer, for det andre bør medlemskap i frivillige organisasjoner prinsipielt koste noe. Dette vil være en kontingentbetaling som er mer på ungdommenes premisser, tatt i betraktning at de ofte er under utdanning, og som regel konstant blakke. Å kreve kr. 250,- for denne gruppen kan i praksis bety at vi utelukker dem som medlemmer.

**Styrets innstilling** : Kontingenten settes til 100,- kr for ungdom under 26 år. Vedtaket gjelder fra og med 12.02.04.



## ÅRSMØTE 2004

Valgkomiteens innstilling:

Valg av leder: John Jørgen Støa - velges for 1 år

Valg av styre: Marita Ryeng - velges for 2 år  
Runi Hoff - velges for 2 år  
Kristin S. Halvorsen - velges for 2 år  
Kay Bergh - velges for 2 år  
Sveinung Lervåg – velges for 2 år  
Kjersti Eng – velges for 2 år

Ikke på valg: Lisa Foslund Dahl  
Kjersti Lørendal  
Steffen Hole  
Sven Erik Bølum  
Jan Brix  
Mons Øksnevad  
Ivan Karlsen

Valg av revisor: Ivar Nævra - velges for 1 år

### Valgkomité

**Anne Marit Granum - Petter Mortensen - Roar Telle**

Styret innstiller på gjenvalg av den sittende valgkomité.