

Styrets årsmelding 2007

1. Årsmøtet 2007

Avholdt torsdag 01.mars 2007 kl 1900. P-Hotels Oslo (Norrønosalen) i Grensen 19

Følgende styre ble valgt:

John Jørgen Støa., styreleder, 1 år

Jan Rustad, 2 år

Tone Berg, 2 år

Mons Øksnevad, 2 år

Kjersti Lørendal, 2 år

Erik Reed Mohn, 2 år

Helge Lien, 2 år

Runi Hoff - ikke på valg.

Kay Bergh - ikke på valg.

Sveinung Lervåg - ikke på valg.

Kjersti Eng - ikke på valg.

Wiggo Larsen - ikke på valg.

Rolf Jansen - ikke på valg.

Helge Lien trakk seg fra styret i november 2007

Valgkomite:

Behrooz Nooraei

Petter Mortensen

Marita Ryeng

Revisor:

Ivar Nævra

2. Organisasjon 2007

Følgende hovedansvar har vært praktisert:

Booking:

Ansvarlige for arrangementer:

Informasjon:

Utsendinger:

Økonomi/regnskap:

Søknader/rapportering:

John J Støa, Sveinung Lervåg, Erik Reed Mohn

Runi Hoff, Kjersti Eng, Mons

Øksnevad, Rolf Jansen, Wiggo Larsen, Tone Berg,

Kjersti Lørendal

John Jørgen Støa, Sveinung Lervåg

Kay Bergh

Lisa Foslund Dahl, Britt-Ingunn Hamre

Wiggo Larsen

Det er avholdt 11 styremøter i perioden. Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, og flere møter med samarbeidspartnere.

Styret har vært delt i to arbeidsgrupper, musikk- og sosialgruppe. Gruppene har hatt flere planleggings- og idedugnadsmøter.

Det er avholdt 8 pakkemøter i forbindelse med utsendelse av medlemsinformasjon.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

Styret har avholdt to styrefester. I tillegg har styret hatt et seminar i Drammen hvor medlemsundersøkelsen fra 2006 og styrets arbeidsdeling var hovedområdene.

3. Målsetting og handlingsplanen for 2007

I 2007 valgte vi følgende satsningsområder fra formålsparagrafen:

” Vi ønsker å vise bredden i bluesen, og ser det som naturlig å presentere alle musikkjangere som har bluesen som utgangspunkt.”

”Utgangspunktet for all aktivitet er at medlemmene skal ha en arena for sosial tilhørighet og en kulturell berikelse”

Vi har i 2007 bevisst jobbet med følgende tre felt som var vesentlige resultater fra medlemsundersøkelsen:

Musikk:

Vi vil bygge opp mot en musikkprofil som både er sjangeroverskridende og tro mot bluesen. I dette ligger en utvikling av ”En reise i blueshistorien.” Dette vil bli et av klubbens satsningsområder i 2007. I forbindelse med dette er det planlagt fire crossoverkvelder på Herr Nilsen fra januar 2008.

Sosialt:

Medlemsundersøkelsen viste ønsket om både god musikk og et sosialt møtested er viktig for hovedtyngden av medlemmene.

Vi ønsker derfor å arrangere en eller to fester i år hvor det er det sosiale står i sentrum.

Medlemsfesten i november måtte dessverre avlyses. Bluescruisene med Color Line og Christian Radich samt bluescampen under Notoddenfestivalen betyr mye for å styrke det sosiale samholdet i klubben.

Lokaler:

Vi vil sikte inn mot å ha konserter hvor vi vektlegger hvilke grupper vi ønsker å nå, og ha fokus på ulike lokaler ut fra ulike arrangementstyper.

Vi har jobbet mot alternative lokaler til de ulike arrangementene. I 2007 har vi vært på Herr Nilsen, Muddy Waters, Belleville, Cosmopolite, Blind Pig, Signalen, Gamla og Mono.

4. Arrangementer

4.1 Konkrete målsettinger fra handlingsprogrammet

Oppsummere medlemsundersøkelsen og styreseminar	Utført
Kvinnedagen	Utført
Festival Mot Rasisme	Utført
Sommerfest på Signalen	Utført
Musikkens dag - Internasjonal Torgdag - Elvelangs i fakkellys	Utført
Bluescamp på Notodden	Utført
Klubbkveld Øyafestivalen	Utført
Bluescruise Frederikshavn	Utført
Støttekonsert for Amnesty International	Utført
Videreutvikle serien ”En reise i blueshistorien”. Dette førte til at vi planla 4 konserter i en ny crossoverserie på Herr Nilsen.	Utført. Gjennomføres i 2008
Rampelys for unge og uetablerte artister	Utført
Medlemsfest	Ble avlyst

4.2 Alle gjennomførte arrangementer 2007

Dato	Artist	Sted
25.jan	NRF 10 år - Seasick Steve	Mono
08.mar	KVINNEDAGEN: Paal Flaata - Florrie & Nattergalene	Muddy Waters
10.mar	Damer i Blues: Rita Engedalen & Margit Bakken med band	Gamla
29.mar	EN REISE I BLUESHISTORIEN - Hungry John	Muddy Waters
21.apr	The get rhythm show: Round The Bend - Rag`n Bone - Green Carpet Bluesband	Gamla
30.apr	NATT TIL 1. MAI : Knut reiersrud Band - Hilde Heltberg, Kari Iveland, Monika Nordli	Cosmopolite
01.mai	1. maifeiring - Den Norske Opera - Hjerterknekt	Muddy Waters
02.jun	Musikkfest Oslo	Stortorget
23.jun	St. Hans bluesklubbtreff: Bluespumpers - Jake Lasorsa - Tim Scott - Teddy Trigger & Gatlin Guns - Green Carpet Blues Band - Texas Twisters	Signalen
2. - 5. aug	Bluescamp på Notodden: Rag`n Bone med flere.	Kanalgalleriet
07.aug	Klubb Øya: Blackbirds - Bedrock Bluesband - Valkyrien Allstars - Backstreet Girls	Muddy Waters
18.aug	Bluescruise med Christian Radich: Texas Twisters	Christian Radich
30.aug	Klubbkveld: Hans Theessink	Herr Nilsen
01.sep	Internasjonal Torgdag: LatinoFolkJoik - After Shades	Grønlands Torg
20.sep	Elvelangs i Fakkellys: Blues in a Cop	Eika ved Akerselva
22. - 23. sept	Bluescruise Colorline: Diverse artister	MS Color Festival
27.okt	Støttekonsert for Amnesty "Make some noise": "Gitar mot terror", Green Carpet og Pigalle Bluesband.	Belleville
6.nov	Rampelys: Shuffle Service og Jens Carelius	Muddy Waters
10.nov	Undertakers Circus	Belleville
4.des	Rampelys: Cosmo's Factory og Silverstreet	Muddy waters
15.des	Paal Flaata og Vålerenga Vocalis	Vålerenga kirke

4.3 Kommentarer til arrangementene i 4.2.

4.3.1 NRF 10 år. Seasick Steve

25. januar spilte Seasick Steve for et fullsatt Mono, hvor hovedtyngden var et yngre publikum.

4.3.2 Kvinnedagen. Fokus på kvinnelige artister.

Det ble avholdt to konserter i tilknytning til kvinnedagen 8.mars. Vi prøvde en ny vri som vi kalte "Det damene vil ha" med Paal Flaata som hovedartist samt Florrie & Nattergalene til å avslutte kvelden på Muddy. 10.mars var det "Damer i blues", Rita Engedalen og Margit Bakken med band på Gamla.

4.3.3. En reise i blueshistorien: Hungry John.

29.april ble det satt en verdig avslutning av serien "En reise i blueshistorien" med Hungry John på Muddy Waters.

4.3.4. The Get Rythm Show på Gamla 21. april.

Denne konserten har etter hvert blitt en tradisjon. Band som står klubben nær slår seg sammen i en liten vårkonsert på Gamla. Klubben står for markedsføring og billettsalg mens musikerne står for innhold og deltakerliste på scenen.

4.3.5 Festival Mot Rasisme 30.april og 1.mai

30. april hadde vi Knut Reiersrud Band på Cosmopolite. Hilde Heltberg, Kari Iveland og Monika Nordli varma opp. 1. mai hadde vi gratiskonsert med den Norske Opera og Hjerterknekt på Muddy Waters. Norsk Folkehjelp holdt appell og samla inn penger til Palestina.

4.3.6 Musikkens dag 2.juni

”Vår scene” var i enden av Torggata og vi benytta anledningen til å dele ut flyers og verve nye medlemmer.

4.3.7 St.Hans. Bluesklubbfest. Regionalt samarbeid

23. juni arrangerte vi felles sommeravslutning med andre bluesklubber på ”Signalen” ved Nesoddtangen brygge. I samarbeid med Oslo Bluesklubb ble arrangementet en kjempesuksess til tross for et utrolig møkkavær. 5 forskjellige band deltok. Norsk Bluesunion viste dessverre liten interesse for arrangementet til tross for at regionalt samarbeid har vært et satsingsområde for organisasjonen.

4.3.8 Bluescamp på Notodden 2 -5. august

Arrangementet er et fint sosialt tilbud til klubbens medlemmer i et storslått miljø på Kanalgalleriet. 80 stykker benyttet tilbudet og kapasiteten er neppe større enn dette.

4.3.9 Klubb Øya 8.august

Østkanten Bluesklubb har samarbeidet med Øyafestivalen om dette arrangementet siden det startet for fem år siden. Vi har høstet mye laurbær for dette arrangementet og i 2007 verva vi 50 nye medlemmer under 26 år. Totalt var det over 400 folk som var innom arrangementet (kapasitet 170)

4.3.10. Bluescruise med Christian Radich

Dette ble en særlig vellykket førstereistur for oss i Oslofjorden. Turen ble utsolgt lenge før avgang og Texas Twisters gjorde som alltid en fantastisk innsats.

4.3.11 Hans Theessink på Herr Nilsen 30. august.

Hans Theessink har besøkt klubben før og går for å være en av verdens beste bluesartister. Han innfridde alle forventninger denne gangen også og konserten var nesten utsolgt. Dette var vår første konsert på Herr Nilsen og stedet passer glimrende til denne typen artister.

4.3.12 Internasjonal torgdag 1.september

ØBK hadde stand og egen scene i Smalgangen på Grønland Torg fra kl. 1200-1800. Arrangementet er forankret i bydel Gamle Oslo og utløser et bredt samarbeid med Grønland Torg Senterforening, bydelsutvalget og lokale kulturkrefter. Dette er et utendørsarrangement, og erfaringsvis deltar rundt 7.-8.000 besøkende på arrangementet. I år deltok vi med LatinoFolkJoik og After Shades som hadde med seg byrådlerskandidat Rune Gerhardsen på sologitar.

4.3.13 Elvelangs i fakkellys 20. september

Tradisjonen tro hadde vi scene ved Eika hvor Blues in a Cop spilte. Bandet består av folk fra Oslo-politiet, og vekker unektelig oppsikt der de opptrer. Dette er et utendørsarrangement, og erfaringsvis deltar om lag 25.000 på arrangementet.

4.3.14 Bluescruise 22.- 23.september til Fredrikshavn

Vi hadde 100 tomannslugarer med i alt 180 deltakere og som vanlig ble dette en fin sosial møteplass for klubbens medlemmer.

4.3.15 Amnesty-arrangement 27. oktober

Arrangementet ble iscenesatt av klubbens mange musikere og især ble gruppa ”Gitarer mot terror”, en sammensatt gruppe for anledningen, en stor suksess. Amnesty holdt appell i sammenheng med demonstrasjonene i Burma og det hele ble avsluttet med ei utvida utgave av Green Carpet Band.

4.3.16 Rampelys 6. november og 4. desember

Dette er en konsertserie der unge og nye artister skal få vise seg fram. Det er gratis inngang slik at flest mulig kommer og får med seg artistene. Oppstarten var 6. november og soloartisten Jens Carelius og bluesbandet Shuffle Service ble presentert. 4. desember hadde vi bandene Cosmo's Factory og Silverstreet .

Begge kveldene ble en suksess med fullt hus og Østkanten Bluesklubb har fått svært gode tilbakemeldinger på opplegget. Aftenposten spanderte 2 helsider på oss oppstartskvelden. Således ser det ut til kveldene fyller intensjonen: Gjøre publikum og bransje klar over kvaliteten på unge uetablerte artister.

4.3.17. Konsert med Undertakers Circus på Belleville 10. november

Et gammelt ønske ble oppfylt når vi fikk til en konsert med Undertakers Circus. Bandet består av 12 mann og har en av Norges beste blåserekker. De synger på Norsk og er et politisk engasjert band. På bakgrunn av dette er bandet engasjert til vår tradisjonelle konsert 1. mai mot rasisme.

4.3.18. Konsert med Paal Flaata i Vålerenga kirke 15. desember

Dette er første gang klubben har benytta kirkerommet som konsertarena.. Paal Flaata med et utvida band, og koret Vålerenga Vocalis, gjorde dette til en svært vakker og stemningsfull konsert. Kirka var helt fullsatt og vi solgte 350 billetter.

4.4 Andre tiltak som ikke framgår i arrangementsoversikten i 4.2.

4.4.1. Fagseminar - Norsk Rockforbund Stavanger 23.- 25.mars

Delegater fra ØBK var Rolf Jansen og Wiggo Larsen

4.4.2. Unionsmøte - Norsk Bluesunion Bodø 19.- 21. oktober

John Jørgen Støa, Rolf Jansen, Wiggo Larsen, Runi Hoff og Kjersti Eng deltok.

John og Runi var ØBK's delegater.

4.4.3 Seminar Kulturelt Mangfoldsår Oslo Rådhus 31. oktober

Wiggo Larsen og John Jørgen Støa deltok.

4.4.4 Samarbeid med andre

Klubben har et godt nettverk og samarbeider bredt med en rekke organisasjoner og instanser i gjennomføring av aktiviteter. Samarbeid med andre er artig, utfordrende, kostnadsbesparende og gir forhåpentligvis bedre resultater. Et nytt og hyggelig bekjentskap i 2007 har vært stedet og folka på Herr Nilsen.

4.4.5. by:Larm

Det er avholdt 5 møter med by:Larm og 2 med Herr Nilsen i forbindelse med dette. Møtet med by:Larm har gitt klubben svært mye og vi har kommet i kontakt med helt nye og svært profesjonelle miljøer.

4.4.6 Bruk av lokaler i Oslo

I 2007 måtte nybegynneren innen bluessteder, Blind Pig, stenge dørene før det egentlig var startet. Vi fikk heldigvis flyttet arrangementene vi skulle ha til Muddy Waters. Muddy Waters stengte dørene 30. desember.

Vi har fått et godt erstatningslokale i Herr Nilsen som ble brukt med stort hell til konserten med Hans Theessink. Seasick Steve spilte for et fullsatt Mono hvor hovedtyngden var yngre voksne.

Uavhengig av lokaler trekker Klubb Øya og Rampelys til seg et yngre publikum enn det som er vanlig på blueskonserter. Vi har hatt konserter på Cosmopolite og Belleville som begge legges ned i mars 08.

5. Generelt

5.1 Medlemsutvikling

Per 31.12.07 var det registrert 492 medlemmer, hvorav 6 fagforeninger. Til sammenlikning hadde klubben per 31.12.06 et medlemstall på 495. Det har i løpet av året vært en avgang på 111 medlemmer. Tilgangen har vært på 108 medlemmer. Dette samsvarer omtrent med de to siste årene.

ØBK er Norges største bluesklubb og vi må si oss godt fornøyd med at det totale medlemstall ligger stabilt.

5.2 Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Dette betyr mye og er en viktig arena for valg av nye styremedlemmer.

5.3 Programutvikling og bookingarbeid

Vi mener å ha oppnådd gode resultater mht til programutvikling og bookingarbeid i 2007.

Flere personer er i løpet av 2007 blitt involvert i dette arbeidet, og enda flere ønsker å få enda bedre kunnskap i dette, spesielt innen booking.

5.4 Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring, og alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene.

5.6 Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføringsarbeidet er en av klubbens sterkeste sider og styret får mange positive tilbakemeldinger på dette. Nytt av året er en svært god annonseavtale med Dagbla som gir større besøk og flere medlemmer. Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser.

Vi har fått mye god og gratis mediadekning gjennom Bluestrain (6 lokalradioer), NRKs Geir Hovig og Aftenposten Aften. Vi har sendt ut fire nummer av medlemsbladet Østkantposten via Posten og det er skrevet klubbsider til alle fem utgivelser av Blues News. Alle egne konserter (og andre gode tilbud) har blitt fulgt opp med medlemsmailer og pressemeldinger.

5.7 Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2007, og vil fortsette med dette også i 2008.

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.07 hadde vi en egenkapital på **kr. 257 642,-**.

Dette er en nedgang på kr 46 266,- i forhold til 2006.

Likviditeten er god og gir rom for fortsatt satsning i 2008.

Samarbeidskonto med andre bluesklubber er holdt utenom vårt regnskap, og framkommer på egen oppstilling. Dette er overskudd fra fellesarrangementer i 2007. Det er opprettet en egen konto som ØBK forvalter på vegne av fellesskapet. Saldo på denne konto pr. 31.12.2007 er **kr 24 587,-**.

Det er sendt flere søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser.

Tildelt tilskudd for 2007 utgjorde kr 110 000,- Vi hadde budsjettert med 150 000,- kr. Dette er en nedgang fra 2006 og skyldes i hovedsak at vi ikke fikk drifttilskudd fra Oslo kommune (søknaden kom aldri dit den skulle) og at Norsk Kulturråd har endret tildelingspraksis. Vi mottok ca 100 000,- kr fra Norsk Kulturråd for arrangementer i 2006 og ingenting i for arrangementer i 2007. Vi ble tildelt 30000,-kr i Kulturrådets møte i desember men dette gjelder for by:Larmprosjektet i 2008. Det har ikke lyktes oss å få en begrunnelse for dette.

Det er viktig å påpeke at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde vi gjør.

Oversikt over sendte søknader for 2007.

Sted	Periode	Kontakt	Sendt	Svar	Innvilget for 2007
Oslo Kommune – Drift 2007	01.01.2007– 31.12.2007	www.oslo.kommune.no	27.05.2006 Kr 60 000,-.	Oslo Komm. ikke fått søknad	0,00
TARP	01.01.2007 – 31.05.2007	www.kulturrad.no	26.02.2007 Kr 75 000,-		Avslag
Oslo Kommune Kunst og kultur	01.01.2007 – 20.09.2007	www.oslo.kommune.no	18.02.2007 Kr 60 000,-	14.05.2007	Kr 25 000,-
Bydel Gamle Oslo	2007	www.bydel-gamle-oslo.oslo.kommune.no	Kr 50 000,-	20.05.2007	Kr 30 000,-
TARP	01.05.2007 – 18.08.2007	www.kulturrad.no	26.04.2007 Kr 50 000,-		Avslag
FRIFOND	23.06.2007 – 31.02.2007	www.frifond.no	29.05.2007 Kr 25 000,-	28.06.2007	Kr 20 000,-
Bydel St.Hanshaugen	01.0.2007 – 31.12.2007	www.oslo.kommune.no	27.02.2007 Kr 10 000,-		Avslag
TARP	27.10.2007- 28.03.2008	www.kulturrad.no	14.10.2007 Kr 75 000,-	06.12.2007	Kr 30 000,- Gjelder 2008
Aftenposten	01.08.2007 – 31.12.2007	www.a-fondet.no	24.05.2007 Kr 15 000,-		Avslag
FFUK	02.08.2007 – 11.10.2007	www.ffuk.no	02.08.2007 Kr 50 000,-	15.09.2007	Kr 20 000,-
FFUK	26.10.2007- 31.12.2007	www.ffuk.no	30.10.2007 Kr 20 000,-		Avslag
NRF	01.01.2007 – 31.12.2007	www.norskrockforbund.no	14.09.2007 Kr. 50 000,-	01.10.2007	Kr 10 000,-
FRIFOND	26.10.2007- 31.12.2007	www.frifond.no	30.10.2007 Kr. 5000,-		Kr 5000,-

6. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides aktivt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å forbedre klubbens rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 13.02.08

Vedtatt : Enstemmig vedtatt.