

Styrets årsmelding 2008

1. Årsmøtet 2008

Avholdt onsdag 05.mars 2008 kl 1900. P-Hotels Oslo i Grensen 19

Følgende styre ble valgt:

John Jørgen Støa, styreleder, 1 år

Runi Hoff, 2 år

Kay Bergh, 2 år

Kjersti Eng, 2 år.

Wiggo Larsen, 2 år

Rolf Jansen, 2 år

Unni Viken, 2 år

Per Martinsen, 2 år

Behrooz Noorai, 1 år

Jan Rustad – ikke på valg

Tone Berg – ikke på valg

Mons Øksnevad – ikke på valg

Kjersti Lørendal – ikke på valg

Erik Reed Mohn – ikke på valg

Unni Viken har trukket seg fra styret i perioden.

Valgkomite:

Petter Mortensen

Helge Lien

Revisor:

Ivar Nævra

2. Organisasjon 2008

Følgende hovedansvar har vært praktisert:

Booking: John Jørgen Støa

Ansvarlige for arrangementer: Rolf Jansen, samt alle styremedlemmer og frivillige.

Informasjon/markedsføring: John Jørgen Støa og Jan Rustad

Utsendinger: Kay Bergh

Økonomi/regnskap: Britt-Ingunn Hamre

Søknader/rapportering: Unni Viken, John Jørgen Støa, og Wiggo Larsen

Administrasjon: Wiggo Larsen, Tone Berg og Kjersti Eng.

Web-redaktør: Sveinung Lervåg

Layout/design: Rune Endal

Det er avholdt 9 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 60 hovedsaker, hvor forberedelser og evaluering av i underkant av 100 enkeltkonserter og arrangementer inngår. Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, og flere møter med samarbeidspartnere.

Styret har vært delt i grupper med forskjellig oppgaver, musikkgruppe, sosialgruppe, by:Larmgruppe, seminargruppe.

Det er avholdt 6 pakkemøter i forbindelse med utsendelse av medlemsinformasjon.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

Styret har avholdt to styrefester.

Styret hadde et seminar i Drammen hvor booking og styrearbeid var hovedtemaene

3. Østkanten Bluesklubbs program for 2008

På årsmøtet for 2007 ble programmet for 2008 vedlagt som handlingsplan.

Programmet ble gjennomført, med noen forandringer på tidspunkt, artister og antall konserter. Det ble planlagt 19 hovedarrangementer med 50 enkeltkonserter. Dette antallet ble mye større. Se punkt 4.

4.1. Gjennomførte arrangementer 2008

Østkanten Bluesklubb - 2008		
<u>Dato</u>	<u>Artist</u>	<u>Sted</u>
23.jan	Samarbeid med Rikskonsertene: FLÄSKKVARTETTEN	Parkteatret
25.jan	Crossoverserie: SPOONFUL OF BLUES MØTER PETTER BAARLI	Herr Nilsen
21.feb	club:Larm:	Herr Nilsen
	Paal Flaata	Herr Nilsen
	Shuffle Service	Herr Nilsen
	The Men They Couldn't Shave	Herr Nilsen
	Red Hot	Herr Nilsen
	Bedrock Blesband	Herr Nilsen
22.feb	club:Larm:	Herr Nilsen
	The Refreshments	Herr Nilsen
	Morten Andreas Raddum	Herr Nilsen
	Seven Doors Hotel	Herr Nilsen
	Haddy N'jie	Herr Nilsen
	Ila Auto	Herr Nilsen
23.feb	club:Larm:	Herr Nilsen
	Kaptein Rødskjegg,	Herr Nilsen
	Cortina,	Herr Nilsen
	Roy Lønhøiden,	Herr Nilsen
	Monika Nordli,	Herr Nilsen
	Rita Engedalen	Herr Nilsen
	Grande	Herr Nilsen
	Vidar Busk	Herr Nilsen
29.feb	Crossoverserie: Pigalle Bluesband møter Steinar Albrigtsen	Herr Nilsen
08.mar	Rio Bravo/Toini Knudtsen presenterer Kvinner I Countryhistorien!	Skuret
04.apr	Crossoverserie: Kåre Virud Band møter Lars Saabye Christensen	Herr Nilsen
17.apr	Rampelys: The Points og Barbarian Twins	Buckley's
20.apr	Fairport Convention	Parkteatret
25.apr	Crossoverserie: Knut Reiersrud Band møter Håkon Kornstad	Herr Nilsen
30.apr	Crossoverserie: Home Groan møter Jørgen Munkeby	Herr Nilsen
01.mai	Den Norske Opera møter Undertakers Cirkus	Herr Nilsen
29.mai	Rampelys: Enorma Sass og The Dirtydogs	Buckley's
07.jun	Bluescruise med Christian Radich: Bedrock Bluesband	Ch Radich
21.jun	Sommerfest/-konsert på Nesodden	Signalen
	Malvina Band	Signalen
	Loft	Signalen
	The Dirtydogs	Signalen
	The Blackbirds	Signalen

	Patey´s Pipe	Signalen
	Green Carpet Bluesband	Signalen
29.jul	Erja Lyytinen (FIN) - releasekonsert. support: Shuffle Service	Herr Nilsen
05.aug	Klubbkveld i samarbeid med Øyafestivalen :	Herr Nilsen
	Bedrock Bluesband	Herr Nilsen
	Silver Street	Herr Nilsen
	Barbarian Twins	Herr Nilsen
	Hasse Farmen	Herr Nilsen
	Vidar Busk	Herr Nilsen
29.aug	Crossoverserie: Greasy Gravy møter Noora Noor	Herr Nilsen
30.aug	Internasjonal Torgdag: Escalca og Pigalle Bluesband	Grønlands Torg
05.sep	Baskery (SWE)	Herr Nilsen
17.sep	Rampelys: Daffi og The Dirtydogs	Cafe Mono
25.sep	"Elvelangs i fakkelys" - Blues In A Cop	Eika
01.okt	Klubbkveld sammen med Oslo BK: Red Hot	Buckley's
11.okt	Medlemsfest: The Endelig Mandag Band (TEMB)	Gamla
14.okt	Rampelys: Morten Andreas Raddum Band og Retroleum	Cafe Mono
17.okt	Bjølsen Valsemølle	Herr Nilsen
24.okt	Crossoverserie: Woodleg Odd møter Torgrim Holte	Herr Nilsen
25.okt	Bluescruise - 200 deltakere - mange band bl.a. Roxanne Potvin og Kid Ramos	Color Line
30.okt	Crossoverserie: Buzz Brothers møter Ronni Le Tekrø	Blå
07.nov	Trash Hombres (NED) Mono Lake (N)	Herr Nilsen
14.nov	Roffe Wikström	Herr Nilsen
21.nov	Crossoverserie: Queendom møter Louis Mhlanga	Parkteatret
28.nov	Crossoverserie: Patey's Pipe møter Ole Paus	Herr Nilsen
05.des	Amnestyarrangement - Knut Nærum, Hilde Heltberg, Joakim Tinderholt, Jono El Grande, Freddy Dahl, Green Carpet Bluesband , The Blackbirds	Herr Nilsen
09.des	Rampelys: The Flatliners og Wilfred	Cafe Mono
13.des	Julekonsert: Paal Flaata med band og kor	Vålerenga kirke
19.des	Undertakers Cirkus	Herr Nilsen

4.2. Kommentarer til arrangementene.

4.2.1. Crossoverserien

I handlingsprogrammet for 2007, vedtok vi å utvikle serien om Blueshistorien til en crossoverserie hvor artist møter artist. Dette ble gjennomført i 2008. Det ble mange spennende koblinger mellom artister som i utgangspunktet tilhører forskjellige musikkjangre. Det har vært god oppslutning fra publikum og mange svært vellykkete konserter.

4.2.2. club:Larm og Klubbøya

Østkanten startet et samarbeid med by:Larm om klubbscene på Herr Nilsen 21.-23. februar. Det ble avholdt 17 enkeltkonserter i bluesens bredeste perspektiv. Publikummet var i snitt mye yngre enn det normalt pleier å være. Konsertene var stort sett utsolgt. Totalt var det 1200 publikummere i løpet av tre dager. Arrangementet ble så vellykket at klubben ble dratt inn i en tidlig planleggingsfase av by:Larm 2009.

Klubbkvelden i samarbeid med Øyafestivalen ble arrangert på Herr Nilsen. Her møter vi også et noe yngre og annerledes publikum. Det var fullt hus og stor stemning.

4.2.3. Rampelys

I 2008 ble det fart på Rampelys igjen. På høsten ble disse konsertene flyttet fra Buckley's til Mono. Mono har tradisjonelt et yngre publikum og de unge bandene kommer inn på egne arenaer. Det spirer godt i den yngre blues/country/rockgenerasjonen.

4.2.4. Samarbeidspartnere

Herr Nilsen. I løpet av året har Herr Nilsen blitt "vårt" sted. Valg av fredag som konsertdag har vært vellykket. Lokalet egner seg godt til Østkantens arrangementer/konserter.

Parkteateret/Rikskonsertene: I samarbeid med Rikskonsertene har vi fått mulighet til å ha sjangeroverskridende konserter for et noe større publikum på Parkteateret.

4.2.5. Kjernearrangementene.

Vi har gjennomført kjernearrangementene i 2008.

Kvinnedagen: Vi traff nok ikke helt med artist og tidspunkt i 2008.

Festival mot rasisme: Den tradisjonelle natt til 1.mai er en stor konsertdag i Oslo. Sammen med at 1.mai falt sammen med en langhelg, ble det noe dårlig besøk på konserten 30.april.

Derimot var det nærmest umulig å bevege seg på Herr Nilsen 1.mai, etter toget. Dette har blitt en svært god tradisjon for gamle og nye medlemmer.

Sommeravslutning på Signalen: I samarbeid med Oslo BK, ble den årlige sommerfesten holdt på Nesoddtangen. Godt besøkt og fornøyde publikummere og artister, tross noe surt og kaldt vær.

Internasjonal torgdag: Avholdt på scenen i Smalgangen under Torgdagen 30.august.

Elvelangs 25.september: Som tradisjonen tilsier; Blues in a Cup spilte ved Eika for alle dem som hadde gått fort ned langs elva for å få med seg mest mulig eller ganske enkelt, møtte direkte.

Konsert for menneskerettigheter: I 2008 ble vi en del av Amnesty 60 år og "Small Places Tour". Det ble et flott arrangement på Herr Nilsen 5.desember, med innlegg som passet anledningen, og variert musikk.

4.2.6. Bluescruise.

"Prinsesse Ragnhild" fikk så vidt prøvd Oslofjorden før hun ble innstilt og Colorline la ned linjen til Danmark. Som erstatning ble det satt opp ett bluescruise til Kiel. Klubben booket inn 137 bluescruisereisende.

5. Andre tiltak som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4

5.1. Styreseminar 1.-2.mars i Drammen

Styret hadde et kompetansehevingsseminar i Drammen. Hovedsaken var booking. Vi brukte NRFs kursholder. Vi satte også av tid til ytterlig heving av styrearbeidet

5.2. NRF landsmøte i Elverum 4.-6.april

Østkantens delegater på landsmøtet var John Jørgen Støa og Rolf Jansen-

5.3. NBU unionsmøte i Stavanger 3.-5. oktober.

Delegater var John Jørgen Støa og Wiggo Larsen. Rolf Jansen og Kjersti Eng var med som observatører.

6. Generelt.

6.1 Medlemsutvikling

Pr. 31.12.08 var det registrert 476 medlemmer, hvorav 6 fagforeninger.

Til sammenligning hadde klubben pr. 31.12.07 et medlemstall på 492 medlemmer.

Det har i løpet av 2008 vært en avgang på 102 medlemmer. Tilgangen i 2008 har vært på 86 medlemmer.

ØBK er Norges største bluesklubb og vi må si oss godt fornøyd med det. Medlemstallet er svært stabilt. Dette har blitt diskutert i styret. Tiltak for å øke medlemstallet vil bli løpende vurdert. En bonuskortordning ble vedtatt i 2008 og iverksatt i 2009.

6.2 Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Dette betyr mye og er en viktig arena for valg av nye styremedlemmer. Siden arrangementshyppigheten er økende, har det vært en stor hjelp at frivillige står i døra sammen med styremedlemmene.

6.3 Programutvikling og bookingarbeid

Vi mener å ha oppnådd gode resultater mht til programutvikling og bookingarbeid i 2008

Flere personer er i løpet av 2008 blitt involvert i dette arbeidet, og enda flere ønsker å få enda bedre kunnskap i dette, spesielt innen booking.

6.4 Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring, og alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene.

6.5 Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføringsarbeidet er en av klubbens sterkeste sider og styret får mange positive tilbakemeldinger på dette. Klubben har fortsatt en svært god annonseavtale med Dagbladet. Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser.

Vi har fått mye god og gratis mediadekning gjennom Bluestrain (6 lokalradioer), NRKs Geir Hovig, Aftenposten Aften og Østkantavisa.

6.6 Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2008, og vil fortsette med dette også i 2009.

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.08 hadde vi en egenkapital på **kr.456 911,39**.

Til tross for budsjettert underskudd, gikk vi i 2008 med et kraftig overskudd.

Kapitalen er dermed inntakt, og gir rom for fortsatt satsning i 2009.

Samarbeidskonto med andre bluesklubber er holdt utenom vårt regnskap, og framkommer på egen oppstilling. Dette er overskudd fra fellesarrangementer i 2008. Det er opprettet egen konto, som ØBK forvalter på vegne av fellesskapet. Egenkapital på samarbeidskonto pr. 31.12.08 er dermed kr 36 916,33.

Det er sendt 20 søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Vi budsjetterte optimistisk med 175 000,- og fikk 247 000,-. Uten tilskudd hadde klubben gått ca 50 000,- i underskudd i 2008. Det viser at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde og kvalitet som vi gjør. Nesten alle midlene kommer fra statlige eller kommunale støtteordninger, men har ingen forutsigbarhet av den grunn. I 2008 har vi gjort den erfaring at det nytter å anke avslag. Vi fikk bl.a. tilskudd på 30 000,-kr fra Oslo Kommune etter at vi anket avslag på driftsmidler.

De viktigste tilskuddsordningene for klubben:

- Frifond-midler (statlige kulturmidler som forvaltes av Norsk Rockforbund – forutsetter at 1/3 av medlemmene er under 26 år) Kr: 20000,-
- Klubbstøtteordningen (forvaltes av Norsk Rockforbund) Kr: 21000,-
- Norsk Kulturråd (tilskudd til lokale musikktiltak, arrangørtilskudd mv) Kr:85000,-
- Oslo kommune – sentralt (støtte til kulturtiltak, integreringstiltak og lignende) Kr: 30000,-
- Bydel Gamle Oslo (frivillighetsmidler) Kr: 10000,-
- Fond for utøvende kunstnere (underskuddsgaranti) Kr: 60000,-



Alnafetgt 1 - 0192 Oslo
Tlf: 22 68 15 79
Org.nr.: 981 403 118
Kontonr.: 0533 031 4690
E – post : jjoe-s@online.no

www.ostkantenbluesklubb.no

7. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt svært god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides jevnt og trutt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å opprettholde klubbens rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 11.februar 2009.

Vedtak : Godkjent

Leif Arvid Herin
John S. Støfa
Rolf Albert Jansen.
Behrooz Nooraei
Per Møntsen
Jan Møll
Kaj E. Jørgen
Torleiv M. Berg
Kjerski Ørendal
Kjeshi Eng
Wiggo Larsen