

---

## Styrets årsmelding 2011

### 1. Årsmøtet 2011

Avholdt torsdag 17.mars 2011 kl 1900. P-Hotels Oslo i Grensen 19

#### Følgende styre ble valgt:

##### Styreleder:

**Wiggo Larsen** – velges for 1 år

##### Styremedlemmer:

**Jan Rustad** – velges for 2 år

**Tone Berg** – velges for 2 år

**Mons Øksnevad** – velges for 2 år

**Kristina Rustad** – velges for 2 år

**Jarl Anshus** – velges for 2 år

**Asle Kristiansen** – velges for 2 år

**Øyvind Vilbo** – ikke på valg

**Kay Bergh** – ikke på valg

**Kjersti Eng** – ikke på valg

**Rolf Jansen** – ikke på valg

**Per Martinsen** – ikke på valg

#### Valgkomité:

**Petter Mortensen**

**Runi Hoff**

**John Jørgen Støa**

#### Revisor:

**Ivar Nævra**

### 2. Organisasjon 2011

#### Følgende hovedansvar har vært praktisert:

Booking: Jan Rustad og Jarl Anshus

Arrangementsansvarlig: Rolf Jansen

Artistverter: Rolf Jansen, Kristina Rustad, Øyvind Vilbo og Jarl Anshus

Arrangementer og vakter: Alle styremedlemmer samt frivillige

Vaktlister/frivilligansvarelig: Kristina Rustad, Kjersti Eng

Informasjon/presse/markedsføring: Jan Rustad, Asle Kristiansen og Jarl Anshus

Webshop: Jan Rustad

Utsendinger: Kay Bergh

Økonomi/regnskap: Britt-Ingunn Hamre og Wiggo Larsen

Søknader/rapportering: Kjersti Eng, Wiggo Larsen og Tone Berg

Administrasjon: Wiggo Larsen og Kjersti Eng

Web-redaktør: Mons Øksnevad, Asle Kristiansen

Layout/design: Rune Endal

Det er avholdt ett ekstraordinært og 11 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 70 hovedsaker, hvor forberedelser og evaluering av over 48 arrangementer, der ca 90 enkeltkonserter inngår.

Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er avholdt 3 pakkemøter i forbindelse med utsendinger av medlemsinformasjon.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

Styret har deltatt på årsmøtet i Norsk Bluesunion.

### 3. Østkantens program for 2011.

Det ble laget to programhefter for våren og for høsten i et opplag på 3000. Disse ble sendt ut med medlemspost og delt ut på små og store arrangementer.

Det planlagte programmet ble gjennomført uten avlysninger, med noen små forandringer av artister.

#### 4.1. Gjennomførte arrangementer 2011

Dato	Artist	Sted
19.jan	Rampelys: Crossfire og Vendetta	Buckleys
28.jan	Dobbeltkonsert: Olav Underland og Booze Brothers (SWE)	Herr Nilsen
04.feb	Oslo Rory Nights	Herr Nilsen
05.feb	Oslo Rory Nights	Herr Nilsen
17.feb	by:Larm	Herr Nilsen
18.feb	by:Larm	Herr Nilsen
19.feb	by:Larm	Herr Nilsen
25.feb	T-Bear & The Dukes of Rhythm	Herr Nilsen
	Damer i Blues: Rita Engedalen & Margit Bakken, Magda	
04.mar	Piskorczyk og Aleksandra Siemieniuk	Herr Nilsen
11.mar	Tony Joe White	Herr Nilsen
16.mar	Rampelys: Worn Blue	Buckleys
	Blå akustisk aften: Claudia Scott/Tove Bøygard/Jeff	
18.mar	Wasserman/Jørn Bøgeberg/Bjørn-Peder Johansen	Herr Nilsen
	Stefan Grossman – tirsdag i forbindelse med workshop 21. og 23.	
22.mar	mars	Herr Nilsen
01.apr	Kåre Virud / Jan Erik Vold	Herr Nilsen
13.apr	Rampelys: Guns no Roses	Buckleys
30.apr	lørdag natta til 1.mai - festival mot rasisme: Amund Maarud	Herr Nilsen
01.mai	Festival mot rasisme: Den norske opera og Tove Bøygard Band	Herr Nilsen
06.mai	Backstreet Girls	Herr Nilsen
13.mai	Kenny Neal	Herr Nilsen
18.mai	Rampelys: Bendik Bergestig og Eivind Westhagen	Buckleys
04.jun	Musikkfest Oslo med regional kval. Union Blues Cup	Hambros pl
11.jun	Bluescruise, Christian Radich med Christinas Funky Blues Delivery	Chr. Radich
	Sommeravslutning med	
	Bolga Bluesband, Bearded Babies, Florrie og Nattergalene, The	
18.jun	Big Blue, Green Carpet, Rex Rudi	Signalen
4.-7.aug	Bluescamp orienteringshytta	Notodden
	Tirsdag - klubb Øya med	
	Monica Heldal, Guro von Germeten og The Schwindelfrei band,	
09.aug	Pristine, Liliedugg	Herr Nilsen
26.aug	Rita Engedalen med band Releasekonsert	Herr Nilsen
27.aug	Internasjonal torgdag. Åge Røthe kapellmester.	Grønland
02.sep	Delta Bluesband	Herr Nilsen
04.sep	Janiva Magness	Herr Nilsen
09.sep	Sean Carney	Herr Nilsen
16.sep	19th Street Band	Herr Nilsen
21.sep	Rampelys. Arne Olav Hageberg og Melkeramp	Buckleys
22.sep	Elvelangs med Blues in a Cop	Eika
23.sep	Daniel Eriksen og Stig Sjøstrøm	Herr Nilsen

07.okt	Eric Slim Zahl & the Southwest Swingers	Herr Nilsen
19.okt	Rampelys : Birgitte Karlsen og Stax Department	Buckleys
22.okt	Medlemsfest med Florrie & Nattergalene	Herr Nilsen
28.okt	Boo Boo Davis med gjester	Herr Nilsen
04.nov	Sister Rain	Herr Nilsen
12.nov	Amnestykonsert med HGH, Kari Slaattsveen og Marit Bjartnes	Herr Nilsen
16.nov	Rampelys med Spilled Soup og Odd Fellows Rest	Buckleys
18.nov	Thorbjørn Risager	Herr Nilsen
25.nov	Baskery	Herr Nilsen
09.des	Undertakers Cirkus	Herr Nilsen
17.des	Paal Flaata	Vålerenga kirke

## 4.2. Kommentarer til arrangementene.

### 4.2.1. Kommentarer til konsertåret 2011.

Som vanlig ble 2011 et år med mange konserter med stor variasjon fra voksne veletablerte norske og utenlandske artister til unge og uetablerte. Vi holdt vår tredje gitar- workshop, i år uten John Renbourne, men Stefan Grossman stilte opp. Virud og Vold sang våren inn på nytt. For tredje år på rad ble tributekonserter for Rory Gallagher arrangert - Rorynights over to kvelder. Kjempepopulært med publikum langveisfra. Generelt registreres en betydelig publikumssvikt på mange av våre arrangementer, overraskende nok også på konserter med relativt kjente utenlandske navn. Fjorårets reduksjon i billettinntekter på ca. 40% oppveies bare delvis av reduserte utgifter til artisthonorarer. ØBK er ikke alene om denne utviklingen. Den samme tendensen viser seg også hos andre konsertarrangører innenfor samme sjanger.

### 4.2.2. by:Larm 17. – 19. februar og KlubbØya 9.august.

For fjerde året på rad har vi samarbeidet med by:Larm og arrangert club:Larm på Herr Nilsen. I løpet av tre dager ble det avholdt 21 enkeltkonserter. Vi regner med at over 1000 publikummere var innom. KlubbØya ble arrangert for sjette gang. - Et samarbeid med Øyafestivalen hvor Herr Nilsen fylles opp. Begge disse arrangementene er en glimrende måte å få blues og bluesrelatert musikk ut til et yngre publikum. Klubben har ved Wiggo Larsen, vært med i referansegruppa for blues/rootsmusikk for by:Larm 2011.

### 4.2.3. Rampelys

I 2011 ble det avholdt sju Rampelyskonserter med til sammen tolv band på scenen. Rampelys er et samarbeidsprosjekt med Oslo Bluesklubb. I hovedsak unge, uetablerte band får en god mulighet til å vise seg fram på en etablert scene. De fleste konsertene er bra besøkt med et i hovedsak, ungt publikum.

### 4.2.4. Musikfest Oslo og Regional Union Bluescup 4.juni.

Østkanten Bluesklubb fikk i 2011 atter en gang mulighet til å arrangere regional Union Bluesklubb i sammenheng med Oslo Musikkfest på Herr Nilsens utescene på Hambros Plass. Det var et bra nivå på bandene og bra besøkt i det fine været.

9fingers fra Toten ble kåret til regionens representant på Unionscupen på Notodden Bluesfestival.

Jury: Ingar Johannesen, Skedsmo BK, Anita Schärer, Oslo BK, Rolf Johannesen Oslo BK, Åge Nilsen, Texas Twisters.

### 4.2.5. Kjernerarrangementene.

Vi har gjennomført kjernerarrangementene i 2011.

#### Kvinnedagen og Damer i Blues.

Rita Engedalen og Margit Bakken med to polske damer, Magda Piskorzcyk og Alexandra (Ola) Siemieniuk. De to siste imponerte stort og løftet arrangementet til nye høyder.

#### Festival mot rasisme:

30.april og 1.mai 2010 kan vanskelig toppes, men Amund Maarud samlet fullt hus natt til 1. mai 2011. David Winkler fra Den Norske Opera framførte en versjon av Internasjonalen 1. mai som gikk rett i fletta på gamle raddisser og konferansier Stein Buan (glitrende som alltid) forlangte på vegne av forsamlingen da capo! Tove Bøygaard m/band avsluttet det hele.

#### Sommeravslutning på Signalen:

Dette har blitt en tradisjon. I år hadde vi fem band på den nybygde scene som i fint vær skapte god stemning for de mange oppmøtte på Nesoddtangen.

#### Internasjonal torgdag:

Godt besøkt og fengende musikk på scenen i Smalgangen på Grønland. Åge Røthe kapellmester. Vellykket arrangement med bl.a. Rune Gerhardsen på gitar (Shadowsfan). Avtaler og samarbeid med Grønland Senterforening vil være avgjørende for hvorvidt dette arrangementet gjentas i 2012.

Elvelangs: Blues in a Cop tilbake på scenen ved Eika etter at de i 2010 måtte erstattes av Joakim Tinderholt m/band. Det har lenge vært klart at lyd kvaliteten har vært ganske dårlig på dette arrangementet. Dette tok ØBK konsekvensen av i år og leide inn ”lyddame” m/utstyr og klarte på det viset å samle store mengder publikum rundt vårt arrangement.

Medlemsfest på Gamla: For fjerde gang ble det arrangert medlemsfest på Gamla. Florrie og Nattergalene spilte opp til dans og skapte stor stemning. Svært godt besøkt og god stemning med quiz og prat.

#### Konsert for menneskerettigheter:

For tolvte året på rad arrangerte vi en støttekonsert for Amnesty.

Dette året med en spesiallaget forestilling med fokus på flyktninger og toleranse. Kari fortalte historiene, Marit visualiserte historiene med animasjon og bilder (overheadkunst) og HGH (Hagfors, Gebhardt, Hello!) spilte låter med fokus på kveldens tema. Denne kvelden ga ikke noe økonomisk overskudd, men en forestilling som kan brukes videre av Amnesty Norge.

#### Andre faste arrangementer:

Bluescruise med Christian Radich. For femte gang seilte skuta ut i Oslofjorden med Christinas Funky Blues Delivery på dekk. Merkbart færre publikummere i år. Årsaken til det granskes og konklusjonen vil få betydning for arrangementet i 2012.

#### Bluescamp på Notodden:

For andre året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger med 43 betalende + 2 fra styret med friplass ihht kontrakt. Vi søker om å ha bluescampen på samme sted i 2012.

#### Konsert med Undertakers Circus og Paal Flaata:

Dette er tradisjonelt godt besøkte konserter på hhv Herr Nilsen og i Vålerenga kirke. På Hr. Nilsen var det som vanlig fullt hus og stor stemning, mens oppslutningen om Flaata er sterkt synkende. Arrangementet bør evalueres og om nødvendig fornyes.

### **5. Andre tiltak som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4**

#### **Årsmøte Norsk Bluesunion 14. – 17. oktober i Trondheim.**

Wiggo og Kjersti var delegater og et nær sagt fulltallig styre ble med som observatører. NBU's tilknytningform til et NRF som har ambisjoner om å vokse seg større ved å legge under seg flere musikkjangere var årets store tema. Engasjerte delegater og livlige diskusjoner. ØBK leverte inn hørings svar til NRF's utsendte høringsnotat.

#### **NRFs fagseminar på klubben Hotell i Tønsberg 25. – 27.mars**

Rolf, Mons og Wiggo deltok på seminaret som dreide seg om sosiale medier, booking, frivillige og verving, kultur støtte, budsjett, Tono, moms og skatt.

### **6. Medlemsutvikling**

Pr. 31.12.11 var det registrert 507 medlemmer, hvorav 6 fagforeninger.

Til sammenligning hadde klubben pr. 31.12.10 et medlemstall på 539 medlemmer.

Det har i løpet av 2011 vært en avgang på 80 medlemmer. Tilgangen i 2011 har vært på 48 medlemmer.

ØBK er en av Norges største bluesklubber og vi må si oss godt fornøyd med det. Medlemstallet er svært stabilt. Tiltak for å øke medlemstallet vil bli løpende vurdert. En bonuskortordning ble vedtatt i 2008 og iverksatt i 2009. Bonuskortordningen videreføres i 2012 og evalueres ved årsskiftet.

I 2009 klarte vi å runde den magiske grensen på 500 medlemmer og har siden klart å holde medlemsmassen over denne grensen.

## 7. Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Vi har også fått noen nye og svært velvillige frivillige til døra de siste årene. Dette betyr mye for at vi kan opprettholde den høye frekvensen på konserter. Vi kunne enda vært flere!

## 8. Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i å ta mot publikum og artister på konsertene våre.

## 9. Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføring er enormt viktig og må videreutvikles ved blant annet å trekke inn flere styremedlemmer i dette arbeidet. Det ble i 2011 etablert egen facebookside og hjemmesida har fått ny og frisk layout. Klubben har fortsatt en svært god annonseavtale med Dagbladet. Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser for Østkanten Bluesklubb.

## 10. Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

**Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2011, og vil fortsette med dette også i 2012.**

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.11 hadde vi en egenkapital på **kr.591 097,04** og en bank/kontant beholdning på kr 506 099,04.

Utestående fordringer utgjorde kr 84 998,- og kortsiktig gjeld kr 18 953,55.

Til tross for budsjettert i balanse, gikk vi i 2011 med et underskudd med kr 65 427,46.

Kapitalen er dermed noe redusert, men det er fortsatt rom satsning i 2012.

Samarbeidskonto med andre bluesklubber er i 2011 avsluttet og arrangementet er inkludert i vårt regnskap.

Det er sendt ut 17 søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Av disse ble det bevilget tilskudd på 16 av dem. Tildelt tilskudd for 2011 utgjorde kr 360 144,80.

Det ble søkt om driftstilskudd fra Oslo kommune, men det ble avslag – også etter anke. Vi mottok i stedet kr. 20 000,- i løpende tilskudd.

Det er viktig å påpeke at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde vi gjør. Selv om vi ikke får uttelling på alle søknader vi sender, anses arbeidet som et viktig markedsføringstiltak. Vi ser også at tilskuddene øker med høyt antall arrangementer og god kvalitet.

### **Tilskudd tildelt i 2011 fordeler seg som følger:**

Fra	Sum
Norsk Kulturråd	Kr 200 000
FFUK	Kr 80 000
Oslo Musikkråd	Kr 16 000
Oslo Kommune	Kr 20 000
Oslo Musikkråd/KOMP	Kr 10 000
Frifond	Kr 21 500*
Andre tilskudd**	Kr 12 644,80
SUM	KR 360 144,80

**\*6500 er øremerket Rampelys våren 2012**

Andre tilskudd\*\*:

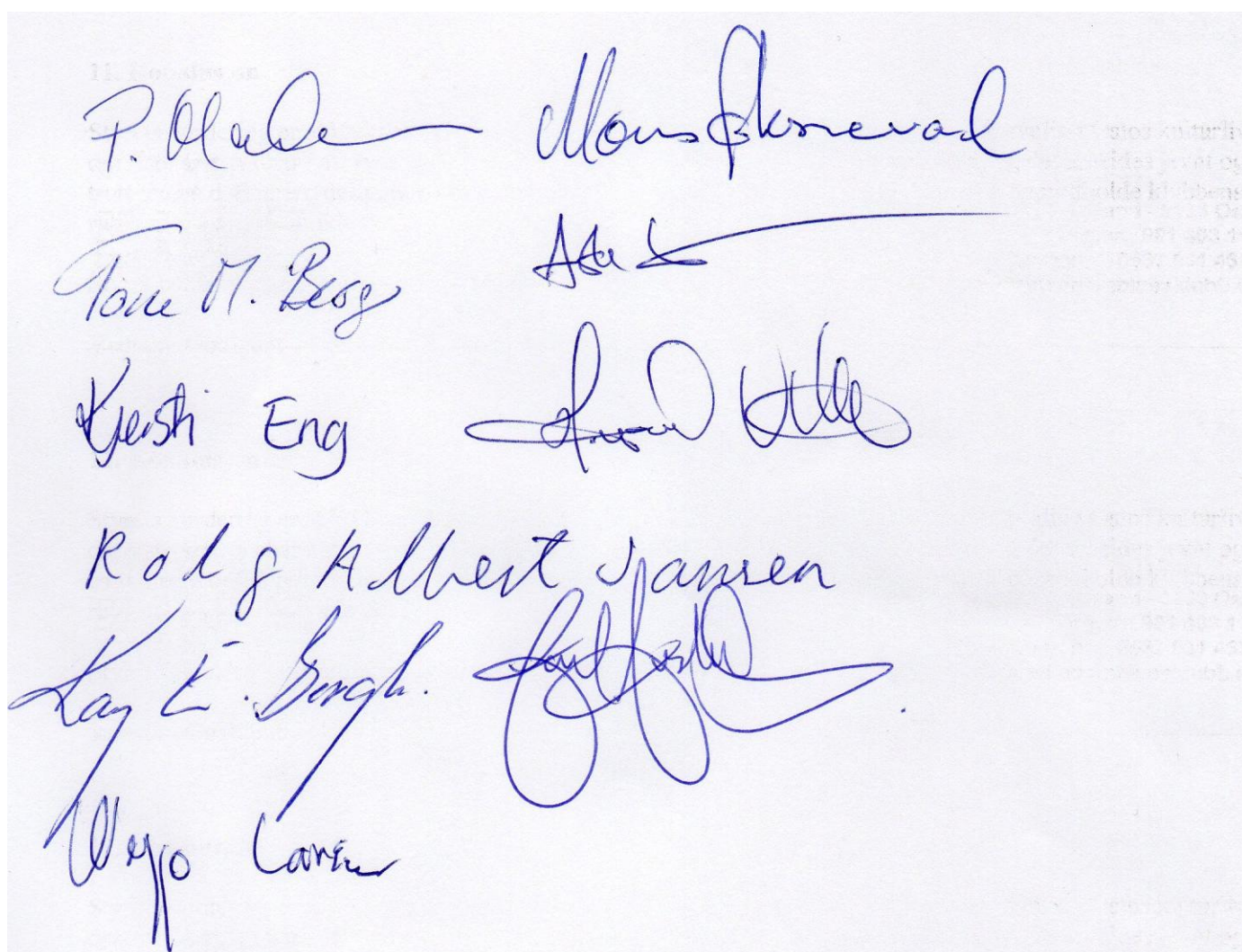
Tilskudd fra Amerikansk Ambassade til workshop (4500), Reisetilskudd fagseminar(894,80), og produksjonsstøtte til klubbdagen på Øyafestivalen (7250).

## 11. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt svært god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides jevnt og trutt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å opprettholde klubbens rutiner og å videreutvikle dem.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 7. mars 2011.

Vedtak: Godkjent



11. Konklusjon

F. Blunde      Mons Skreival

Tom M. Berg      Steinar

Kjersti Eng      Arne Skreival

Rod og Albert Jansen

Lay E. Berg      Arne Skreival

Weyo Larsen