

Styrets årsmelding 2014

1. Årsmøtet 2014

Avholdt onsdag 26.mars 2014 kl. 1900 på P-Hotels Oslo i Grensen 19

Følgende styre ble valgt:

Styreleder:

Jarl Anshus – valgt for 1 år

Styremedlemmer:

Rolf Jansen – valgt for 2 år

Annette Henriksson – valgt for 2 år

Jan Rustad – Ikke på valg

Mons Øksnevad – Ikke på valg

Kristina Rustad – Ikke på valg

Einar Brattlie – Ikke på valg

Anja Monsen – Valgt for 2 år

Sveinar Bones – Valgt for 2 år

Valgkomité:

Petter Mortensen

Runi Hoff

Wiggo Larsen

Revisor:

Christiania Revisjon

2. Organisasjon 2014

Arbeidsoppgaver i styret 2014.

LEDER: Jarl

AU: Jarl, Mons & Jan

PRESSEANSVARLIGE: Jan

WEBANSVARLIGE + FACEBOOK: Mons, Jarl & Sveinung.

BOOKINGANSVARLIG: Jan og Jarl.

SOMMERFESTKOMTITE: EINAR OG ROLF

REGNSKAP: Satt bort til Britt Ingunn Hamre

KASSERER: Mons

BUDSJETT: Mons

SEKRETÆROPPGAVER: Anja

ARRANGEMENTSANSVARLIG/ ARTISTVERT: Rolf & Einar (Backup: Jarl)

SØKNADS- OG RAPPORTSKRIVING: Jan

VAKTANSVARLIG: Kristina

I DØRA: Alle styremedlemmer og frivillige.

LAYOUT: Rune Endal

Det er avholdt 9 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 63 hovedsaker, hvor forberedelser og evaluering av 46 arrangementer, der ca. 80 enkeltkonserter inngår.

Utover dette er det avholdt en rekke arbeidsmøter vedrørende arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

3. Østkantens kulturelle målsetting for 2014.

Østkanten BK ønsker å opprettholde frekvensen og kvaliteten på arrangementene våre. Vi ønsker, gjennom vårt program, å utvikle oss videre kulturelt og å gi publikum et reelt musikkalternativ i Oslo. Vi vil fortsatt jobbe sjangeroverskridende og å kombinere musikere fra flere sjangere. Vi vil ha flere arrangement for og med yngre musikere innen den utvidete bluessjangeren. Vi ønsker fortsatt å arrangere noen idealistiske konserter uten billettinntekter.

Vår kulturelle målsetting for 2014 er gjennomført.

4. Gjennomførte arrangementer 2014

4.1. Arrangementsoversikt 2014

Dag	Dato	Arrangement	Sted
Fre.	31. 01.	Vidar Busk & His True Believers	Herr Nilsen
Ons.	05.02	Rampelys. Högestöls + Bomberos	Buckleys
Fre.	07.02	RoryNights: Against The Grain, Riccardo "Riki" Massini og Bearded Babies med Brian "Bri" Chambers	Herr Nilsen
Lør.	08.02	RoryNights: Big Guns, Riccardo "Riki" Massini og Sinnerboy	Herr Nilsen
Fre.	14.02	Claudia Scott	Herr Nilsen
Fre.	21.02	Fremtidens helter: Magnus Berg Bluesband og Hans Kristian Nordin	Herr Nilsen
Tors.	27.02	ByLarm: Sigurd Julius, Daniel Kvammen, iampsyencefiction, Pixel og Ine Hoem	Her Nilsen
Fre.	28.02	ByLarm: Sumie, Elsa & Emilie, Aurora Aksnes, Marcus Løvdal Band og Sibille Attar	Her Nilsen
Lør.	01.03	ByLarm: Marius Beck, Kaja Gunnufsen, Disa, Nabiha og Kindered Fever	Her Nilsen
Fre.	07.03	Honky Tonk Angels	Herr Nilsen
Lør.	08.03	SoulNite Bergo's Berme. Gjestesanger Miriam	Kafe Vanguard
Fre.	14.03	Kåre Virud med Tuva Syveresen	
Ons.	19.03	Rampelys: Edelplanet, Espen Broch og Martin Broch	Buckleys
Fre.	21.03	Vidar Busk og Daniel Eriksen	Herr Nilsen
Fre.	28.03	Amund Maarud	Herr Nilsen
Fre.	04.04	Orango	Herr Nilsen
Ons.	09.04	Rampelys: The Funeral Youth og Lake Pahoe	Buckleys
Fre.	25.04	Signe Marie Rustad	Herr Nilsen
Tors.	01.05	Marianne Oulie Wiik og Bjølsen Valsemølle	Herr Nilsen
Ons.	07.05	Rampelys: Old Man's Trio & The No Man Band og Hierophantom	Buckleys

Fre.	09.05	Kindred Fever	Herr Nilsen
------	-------	---------------	-------------

Fre.	16.05	Gammalgrass	Herr Nilsen
Fre.	23.05	Lurrie Bell og Nisse Thorbjørn (Copenhagen Slim)	Herr Nilsen
Lør.	07.06	Union Bluescup under Musikkfest Oslo: Blue Lynx, Old Man's Trio og Bendik Bergestig & The Holy Spirits	Christiana torg
Tir.	05.08	Klubbdagen Øyafestivalen: NRWY, BLØSH, Marcus Løvdal Band og Petter Baarli	Herr Nilsen
Lør.	23.08	Cruise med Christian Radich Trond Granlund m/band	Christian Radich
Fre.	29.08	Blueskollektivet-Union bluescup-vinnere	Herr Nilsen
Fre.	05.09	Hovedøen Social Club	Herr Nilsen
Ons.	10.09	Rampelys: Knut Henrik's Inexperience	Buckleys
Fre.	12.09	Bill Abel med Daniel Eriksen og Stig Sjøstøm	Herr Nilsen
Fre.	19.09	Pristine	Herr Nilsen
Tors.	25.09	Elvelangs i fakkellys med Blues In A Cop	Ved Akerselva
Fre.	26.09	Geir Bertheussen Blues Express	Herr Nilsen
Fre.	03.10	Morgendagens helter: Högestöls og The Funeral Youth	Herr Nilsen
Fre.	10.10	Tenderton	Herr Nilsen
Ons.	15.10	Rampelys: Klüwer/Drefvelin og Murder In Vegas	Buckleys
Fre.	17.10	Karin Wright	Herr Nilsen
Fre.	24.10	Daniel Eriksen Quartet	Herr Nilsen
Fre.	31.10	Amnesty Konsert: Gitarer mot terror: Freddy Dahl, Tom Gjertsen, Bent Pate, Jørn Bøgeberg, Brynjulf Blix og Olav Gustafsson	Herr Nilsen
Fre.	07.11	The Reverend Peyton's Big Damn Band	Herr Nilsen
fre	13.12	Geir Wentzel Band	Herr Nilsen
lør	14.12	Paal Flaata	Vålerenga Kirke

4.2. Kommentarer til arrangementene.

4.2.1. Generelle kommentarer til konsertåret 2014.

Som vanlig ble 2014 et år med mange konserter med stor variasjon fra voksne veletablerte norske og noen utenlandske artister til unge og uetablerte. For sjette år på rad ble tributekonserter for Rory Gallagher arrangert - Rorynights over to kvelder. Kjempepopulært med publikum og artister langveisfra. I 2014 har vi satset på variasjon på konsertene våre for å treffe flere målgrupper. Likevel ser vi, som tidligere år, at vi i høsthalvåret med hederlige unntak, opplever publikumssvikt. Vi fortsetter dog å oppleve suksess med våre konserter som vi kaller «Morgendagens Helter» og «Rampelys», hvor litt yngre artister vise sine talent. I flere år har vi arrangert gratiskonsert under Elvelangs i fakkellys. I 2014 var vi endelig tilbake på vår "faste" plass på "Elgjordet" ovenfor Hausman bru med Blues in a Cop på scenen igjen etter et år i Nydalen.

4.2.2. Arrangementer med ungdommelig profil:

by:Larm 14. – 16. februar og Klubbdagen 6. august.

For sjuende året på rad hadde vi, i samarbeid med by:Larm, en scene på Herr Nilsen. I løpet av tre dager ble det avholdt 15 enkeltkonserter. Vi regner med at over 1000 publikummere var innom. Klubbdagen ble arrangert for niende gang, et samarbeid med Øyafestivalen hvor Herr Nilsen fylles opp. Begge disse arrangementene er en glimrende måte å få blues og bluesrelatert musikk ut til et yngre publikum. Fast innslag på begge arrangementene er at vinneren av Union Blues Cup spiller.

Ansvarlig for arrangementene: Wiggo og Jan

Rampelys

I 2014 ble det avholdt sju Rampelyskonserter med til sammen tretten band på scenen. Rampelys er et samarbeidsprosjekt med Oslo Bluesklubb. I hovedsak unge, uetablerte band som får en god mulighet til å vise seg fram på en etablert scene. De fleste konsertene er bra besøkt med et hovedsakelig ungt publikum.

Ansvarlig for arrangementene: Jarl og Rolf

Musikkfest Oslo og Regional Union Bluescup 7.juni.

Østkanten BK har i flere år arrangert et regionalt uttak til Unionscupen under Notodden Bluesfestival. Fire talentfulle band hadde kommet gjennom nåløyet og fikk spille på en stor scene for flere hundre mennesker under Musikkfest. Bendik Bergestig & The Holy Spirits vant dette uttaket tett fulgt av Blue Lynx og Old Man's Trio.

Juryen som kåret vinnerbandet besto av medlemmer fra fem forskjellige bluesklubber; Ingar Johannesen (Skedsmo Bluesklubb), Nina Hanssen (Oslo Bluesklubb), Rune Sollien (Moss Bluesklubb), Kjersti Gjerdrum (Asker Bluesklubb) og Jarl Anshus (Østkanten Bluesklubb).

Ansvarlige for uttaket og arrangementet: Øyvind Vilbo og Wiggo

Morgendagens helter. To konsertkvelder med fire lovende og unge bluesband

Hvert halvår gir vi unge band sjansen til å spille på en profesjonell scene for et kanskje noen ganger, kresent bluespublikum. I tillegg til vanlig markedsføring må bandene selv promotere seg og publikummet blir derfor svært variert. I 2014 spilte følgende band:

Hans Kr. Nordin, Magnus Berg bluesband, Høgestøls og The Funeral Youth

4.2.3. Kjernearrangementene. (Vedtektsfestete konserter)

Kvinnedagen 8.mars

Fredag 7.mars med Honky Tonk Angels med kapellmester Tove Bøygard; seks kvinnelige artister stod på scenen.

Lørdag 8.mars: SoulNite på Van•Guard med Billy T Band, Soultrain og Bergo's Berme med gjester.

Festival mot rasisme:

Gratiskonsert i tilknytning til 1. mai har vært med klubben fra de første åra. De siste årene har arrangementet vært tilegnet Benjamin Hermansens minne.

Ettermiddagsforestillingen ble som vanlig innledet med opera. Arrangert av Marianne Oulie Wiik med en solist gav oss blant annet fantastiske tolkinger av Internasjonalen og Til Ungdommen.

Bjølsen Valsemølle avrundet arrangementet med konsert.

Konsert for menneskerettigheter:

Vi arrangerte vår årlige konsert for menneskerettigheter og for Amnesty, i 2014 var dette for sekstende år på rad! Kvelden åpnet med en appell fra Amnesty. Kvelden var viet kampanjen "Mennesker og musikk er best levende" og kampen mot dødsstraff. Gitarer mot terror med kapellmester Bent Patey stod for musikken.

4.2.4. Tradisjonsarrangementer, som ikke kommer fram i 4.2.1. og 4.2.2.

Sommeravslutning

For andre år på rad har dette fellesarrangementet mellom Oslo og Østkanten Bluesklubb blitt arrangert i Kværnerbyen. Med fem band og strålende vær ble dette en flott avslutning på vårhalvåret for begge klubber. I 2014 ble det besluttet å utvide med 2 scener. Dette med stor suksess. Sommeravslutningen vil være i konstant utvikling. Ansvarlige for planlegging og gjennomføring: Einar og Rolf. Dette vil fortsette på samme sted i 2015 og fortsatt i samarbeid med OBOS.

Bluescruise med Christian Radich.

For åttende gang seilte skuta ut Oslofjorden med vise, blues og rockemusikk om bord. I 2014 spilte Trond Granlund med band til begeistring fra en fullsatt skute i strålende vær.

Bluescamp under Notodden bluesfestival:

For femte året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger fra campfolket gjør at vi ønsker å fortsette med dette tilbudet. Leiransvarlig var Runi.

Elvelangs i Fakkellys

Vi var tilbake på gamle tomter på "Elgjordet" ovenfor Hausmanns bru med Blues in a Cop på scenen. Som vanlig var det stor folkeansamling ved vår scene.

Julekonsert med Paal Flaata i Vålerenga Kirke.

Igjen leverer Flaata, og en nesten fullsatt kirke kunne lene seg tilbake og la julestemningen komme. Dette er niende gang vi arrangerer denne julekonserten, og både artister og vi ønsker å fortsette samarbeidet.

5. Andre tiltak som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4

Årsmøte i Norsk Bluesunion.

Norsk Bluesunion's årsmøte ble holdt 14-16. mars i Asker. Der deltok Rolf, Einar, Mons og Jan. Det ble bl.a. vedtatt at NBU's årsmøte kun skal avholdes annethvert år. Påfølgende år vil det i stedet avholdes møteplass for NBU's medlemmer.

Landsmøte i Norske Konsertarrangører (tidligere Norsk Rockeforbund).

Landsmøte til NKA ble avholdt 09-11. mai i Asker. Einar, Rolf og Jarl deltok fra styret. Der ble det bl.a. vedtatt en navneendring fra Norsk Rockeforbund til Norske Konsertarrangører. Svært få bluesklubber møtte opp.

Arrangørkonferanse i Alta.

NKA inviterte til arrangørkonferanse i Alta 24-26. oktober. Einar, Rolf og Jarl deltok. Her blir hele arrangør-Norge samlet til faglig fordypning, nettverksbygging og opplevelser. Hovedtema for konferansen i år var markedsføring. I tillegg var det faglig fordypning i crowd management, frivillighet, sosiale medier og ungdomssatsning med mer.

6. Medlemsutvikling

Pr. 31.12.14 var det registrert 344 medlemmer, hvorav 4 fagforeninger.

Til sammenligning hadde klubben pr. 31.12.13 et medlemstall på 397 medlemmer.

Det har i løpet av 2014 vært en avgang på 81 medlemmer. Tilgangen i 2014 har vært på 28 medlemmer.

ØBK er fortsatt en av Norges største bluesklubber og vi må si oss godt fornøyd med det. Medlemstallet er relativt stabilt. Etter noe tilbakegang i 2014 vil nye tiltak for å øke medlemstallet bli vurdert. En bonuskortordning ble vedtatt i 2008 og iverksatt i 2009. Bonuskortordningen videreføres i 2015 og evalueres ved årsskiftet.

7. Frivillige

Klubben har frivillige som gjennom mange år har bidratt med sin kunnskap på klubbens arrangementer. Vi har også fått noen nye og svært velvillige frivillige til døra de siste årene. Dette betyr mye for at vi kan opprettholde den høye frekvensen på konserter. Takk til dere som stiller opp år etter år! Vi kunne enda vært flere!

8. Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i å ta imot publikum og artister på konsertene våre.

9. Informasjon og markedsføring

Informasjon og markedsføring er enormt viktig og må videreutvikles ved blant annet å trekke flere styremedlemmer inn i dette arbeidet. Vi utvikler oss stadig med å bruke annonseringsmulighetene på sosiale medier og hjemmesider. Klubben har fortsatt en svært god annonseavtale med Dagbladet.

Det ble laget to programhefter for våren og for høsten i et opplag på 3000. Disse ble sendt ut med medlemspost og delt ut på små og store arrangementer.

Det planlagte programmet ble gjennomført med to avlysninger, og noen små forandringer av artister.

Rune Endal utgjør en uvurderlig ressurs i utformingen av materiell og annonser for Østkanten Bluesklubb.

10. Økonomiforvaltning – herunder søknad- og rapportproduksjon

Britt-Ingunn Hamre har hatt regnskapsføring og vedlikehold av medlemslister i 2014, og vil fortsette med regnskapsføring også i 2015.

Likviditeten i klubben er fortsatt god. Per 31.12.14 hadde vi en bank/kontant beholdning på **kr 444 582,-**.

Regnskap vil bli framlagt på Årsmøte 2015.

Det er sendt ut en rekke søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Tildelt tilskudd for 2014 utgjorde **kr 244 500,-**. Dette er en reduksjon fra 2013 på **kr 46 783,23**.

Det er viktig å påpeke at tilskuddene er en forutsetning for å kunne arrangere i en slik mengde vi gjør. Selv om vi ikke får uttelling på alle søknader vi sender, anses arbeidet som et viktig markedsføringstiltak. Vi har tidligere sett at tilskuddene øker med høyt antall arrangementer og god kvalitet. Dette alene ser ikke lenger ut til å garantere for forutsigbare tilskudd.

Tilskudd tildelt i 2014 fordeler seg som følger:

Fra	Sum	Kommentar
Norsk Kulturråd	Kr 200 000	1 tildeling
Oslo Musikkråd	Kr 6 500	1 tildelinger
Frifond	Kr 38 000	2 tildelinger
SUM	Kr 244 500	

11. Østkanten Bluesklubbs kulturelle målsetting for 2015

Som en ikke-kommersiell helårsarrangør ønsker vi å opprettholde frekvensen og kvaliteten på våre arrangementer. Vi vil bidra til mangfoldet i Oslos kulturliv med i all hovedsak varierte og lyttende kvalitetskonserter. Vi ønsker å nå ut til en vid og aldersmessig spredd målgruppe med vår sjangeroverskridende profil. Vi vil opprettholde og kvalitetssikre våre konserter uten billettinntekter og på våre vedtektsfestede kjernearrangementer.

12. Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte, og har gjort seg godt synlig i Oslos kulturliv det siste året. Vi har hatt svært god kvalitet på de arrangementer som er gjennomført, og det arbeides jevnt og trutt med å definere/tydeliggjøre det enkelte styremedlems ansvar og oppgaver, samt å opprettholde og videreutvikle klubbens rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen i styremøte 10.03.15.

Vedtak: Godkjent