

## **Styrets årsmelding 2018**

**1.**

### **Årsmøtet 2018**

**Årsmøtet blir avholdt tirsdag 23.04.2019 kl 1900 på Rosenkrantz Hotell**

### **Følgende styre valgt på årsmøtet 2018**

Styreleder: Einar Brattlie Velges for 1 år

Styremedlemmer:

Anja Monsen: Velges for 2 år

Jarl Røch Anshus: Velges for 2 år

Johanne Grøndal Velges for 2 år

Linda Wolfberg Ommedal Ikke på valg

Ian Christopher Brewster Ikke på valg

Børge Øgård Velges for 1 år (NY)

Jan Andre Helberget Velges for 2 år (NY)

Einar Jensen Velges for 1 år (NY)

Knut Borge Velges for 1 år (NY)

Rolf Jansen fratrer styret

Tone Berg fratrer styret

### **Valgkomité, enstemmig valg på årsmøtet 2018:**

Rolf Jansen

Jan Rustad

Jarl Anshus

### **Revisor:**

Kjersti Eng

**2.**

### **Styrets organisering 2018**

Arbeidsoppgaver i styret 2018

Leder: Einar Brattlie

Nestleder: Jarl Røch Anshus

Presseansvarlig: Linda Wolfberg Ommedal og Johanne Grøndal

Webansvarlig og facebook: Jarl Røch Anshus og Sveinung Lervåg

Bookingansvarlig: Sveinung Lervåg

Musikkfest Oslo: Einar Brattlie og Jarl Røch Anshus

Kasserer: Ian Christopher Brewster

Budsjett: Kjersti Eng

Sekretæroppgaver: Anja Monsen, Linda Wolfberg Ommedal og Johanne Grøndal

Arrangementsansvarlig/artistvert: Einar Brattlie og Børge Øgård (Backup: Jarl)

Medlemsregistrering: Linda Wolfberg Ommedal

Søknad- og rapportskrivning: Anja Monsen og Johanne Grøndal

Vaktansvarlig: Anja Monsen

I døra: Jan-Andre Helberget + andre styremedlemmer

Regnskap: Jan Marius Stenberg

Det er avholdt 9 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 56 saker, hvor forberedelser og evaluering av våre arrangementer er hovedsakene. Vi har avholdt 37 konserter i 2018 med til sammen 52 band på scenen. Utover dette er det avholdt en rekke møter vedrørende arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

### 3.

#### **Østkantens kulturelle målsetting for 2018**

Det er et mål for styret å opprettholde klubbens kulturelle målsetting. I 2018 har vi opprettholdt frekvens og kvalitet på arrangementene på linje med tidligere år. Vi ønsker, gjennom vårt program, å utvikle oss videre kulturelt og å gi publikum et musikktilbud av høy kvalitet hvor både etablerte og nye band får muligheten til å spille for et bluespublikum.

Vi arrangerer konserter for alle og ønsker å representere Oslos mangfold på konsertene våre. Vi vil fortsatt jobbe sjangeroverskridende og kombinere musikere fra flere sjangere. Vi vil ha flere arrangementer for og med yngre musikere innen den utvidede bluessjangeren. Vi ønsker fortsatt å arrangere noen idealistiske konserter uten billettinntekter.

Vår kulturelle målsetting for 2018 er gjennomført.

### 4.

#### **Gjennomførte arrangementer 2018**

##### 4.1. Arrangementsoversikt 2018

Dag	Dato	Arrangement	Sted
Fredag	21/01	Hungry John	Herr Nilsen
Fredag	02/02	Oslo Rory Night – RAM + Three Bastards BluesBand	Herr Nilsen
Fredag	09/02	De Marvells	Herr Nilsen
Fredag	16/02	Amund Maarud solo	Herr Nilsen
Fredag	23/02	Spoonful Of Blues	Herr Nilsen
Fredag	02/03	Bryggerigangen Bluesband	Herr Nilsen
Fredag	09/03	Kvinnedagen – Ida Bang & The Blues Tears	Herr Nilsen
Fredag	16/03	Few Dollars More	Herr Nilsen
Fredag	06/04	Johanna Demker/Alf Brettville	Herr Nilsen
Fredag	13/04	JT. Lauritsen & The Buckshot Hunters	Herr Nilsen
Fredag	20/04	Nine Below Zero	Herr Nilsen
Fredag	27/04	Morgendagens Helter: Vintage Radio	Herr Nilsen
Fredag	01/05	Kåre Virud	Herr Nilsen
Fredag	04/05	Knut Roppestad	Herr Nilsen
Fredag	18/05	Johnny Moped	Herr Nilsen
Fredag	25/05	Harald Thune	Herr Nilsen
Lørdag	02/06	Musikkfest Oslo – Bluesscenen	Tordenskiold Pub
Tirsdag	07/08	Klubbøya	Herr Nilsen

Lørdag	18/08	Chr. Radich – The Greens	Chr. Radich
Fredag	31/08	Sister Suzie & The Right Band	Herr Nilsen
Fredag	07/09	Heigh Chief	Herr Nilsen
Fredag	14/09	Erja Lytinen	Herr Nilsen
Torsdag	20/09	Elvelangs – Blues In A Cop	Eika
Fredag	21/09	Alabama Lovesnakes	Herr Nilsen
Fredag	28/09	Grainne Duffy	Herr Nilsen
Fredag	05/10	Magnus Berg solo	Herr Nilsen
Fredag	12/10	Joakim Tinderholt Band	Herr Nilsen
Fredag	19/10	Mighty Magnolias	Herr Nilsen
Fredag	26/10	Amnesty-Engla & Banditta / Vanjas Harem	Herr Nilsen
Fredag	02/11	Carolyn Wonderland	Herr Nilsen
Fredag	09/11	Little Andrew	Herr Nilsen
Fredag	16/11	Erica Baier & The Business	Herr Nilsen
Fredag	23/11	Blues Aspic	Herr Nilsen
Fredag	30/11	Cocktail Slippers	Herr Nilsen
Fredag	07/12	Ronny Aagren & His Blues Gumbo	Herr Nilsen
Lørdag	08/12	Paal Flaata	Vålerenga Kirke
Lørdag	28/12	Sears Crossing/Alabama Lovesnakes (med OBK)	Sosialen

## 4.2.

### Kommentarer til arrangementene

#### 4.2.1.

##### Generelle kommentarer til konsertåret 2018

2018 ble et år hvor vi videreførte vår intensjon om å gjennomføre konserter med stor variasjon. Vi har presentert en blanding av band med voksne og unge musikere fra inn- og utland.

Tributekonsertene for Rory Gallagher ble gjennomført for tiende gang. Arrangementet er særlig populært blant et trofast publikum hvor noen kommer langveisfra. Bandene som spilte denne gangen var RAM og Three Bastards BluesBand.

For 2018 ser det ut til at vi har funnet en variasjon i konserttilbudet som har ført til at publikumsoppslutningen har stabilisert seg. I tillegg jobber vi stadig med å verve nye medlemmer og kapre nye publikummere.

#### 4.2.2.

##### Arrangementer med ungdommelig profil

##### Musikkfest Oslo og Regional Union Bluescup 2018

Regional finale for uttak til Union Bluescup gikk av stabelen 02.06.2018 på Tordenskiold Pub. Det er nå nærmest en vane med en egen Blues scene under Musikkfest Oslo i 2018. Scenen er et samarbeid mellom Obos, Oslo Bluesklubb og Østkanten Bluesklubb. UBC bandene var Vintage Radio, Dirty Roses, De Håpløse og Electric Rail Express.

Det var godt med folk og god stemning hele dagen. Bandene på scenen var: Derek L. Goodreid, Notodden Roadshow, Stian Högestöl, Three Bastards BluesBand, Bård Christiansen, The Breeze og Hard Luck Street.

Det var en sammensatt jury som kåret vinnerbandet. Vinnerbandene ble Vintage Radio og Electric Rail Express.

Ansvarlige for uttaket og arrangementet: Einar, Jarl og Rolf (obk)

### **Morgendagens helter**

Konseptet «Morgendagens helter» ble videreført i 2018. Dette er femte året hvor vi gir tilbudet til unge band. Uetablerte band får her en mulighet til å presentere seg for et erfarent bluespublikum. I tillegg til det mer trofaste bluespublikumet promoterer bandene seg selv og har med seg egne tilhengere. Dermed får vi kvelder med et variert publikum. Vintage Radio var bandet i år.

### **Klubbdagen under Øyafestivalen**

07.08.2018 var Østkanten Bluesklubb vertskap for klubbdagen med en spennende lineup satt sammen til det som ble en fantastisk augustkveld. De fem bandene som var på scenen i år var:

The Secret Sound of Dreamwalkers, Munroe/Knutsen, HM Johnsen, Ask Carroll og Robert Moses & The Harmony Crusaders.

Ansvarlig for arrangementet: Wiggo Larsen

### **4.2.3.**

#### **Kjernerangementene (Vedtektsfestete konserter)**

For Østkanten Bluesklubb er blues og internasjonal solidaritet to sider av samme sak. Derfor fortsetter vi å markere den internasjonale kvinnedagen, arbeidernes internasjonale dag og antirasisme/kamp for menneskerettigheter.

#### **Den internasjonale Kvinnedagen 8.mars**

I år ble kvinnedagen markert fredag 09.03.18.

Vi hadde besøk av Ida Bang & The Blue Tears fra Sverige.

#### **Festival mot rasisme 01. mai**

Et viktig arrangement for Østkanten bluesklubb er markeringen av 1. mai.

Arrangementet denne dagen er tilegnet Benjamin Hermansens minne og markerer både kampen mot rasisme og arbeidernes internasjonale dag med et gratisarrangement som trekker et stort publikum. Dette er kanskje klubbens mest sosiale arrangement hvor gamle kjente og nye venner møtes.

Årets musikalske bidrag var i tradisjon tro Marianne Oulie Wiik på piano med solist fra Operaen som tok oss gjennom Internasjonalen, Til ungdommen og avslutningsvis en arie. Til kveldens gratiskonsert spilte Kåre Virud Band.

#### **Konsert for menneskerettigheter**

«Amnestykonserten» har fokus på menneskerettigheter og har som navnet tilsier vært et samarbeid med Amnesty International Norge. I år var det Engla & Banditta og Vanjas Harem som stod for det musikalske innslaget.

#### **4.2.4.**

#### **Tradisjonsarrangementer, som ikke kommer fram i 4.2.1. og 4.2.2.**

##### **Bluescruise med Christian Radich**

18.08.2018 seilte Christian Radich ut Oslofjorden til nok et seilas med forventningsfullt publikum og god musikk. Dermed var det duket for suksess også dette 11. året Bluescruiset ble gjennomført. The Greens stod for underholdningen.

**Bluescamp under Notodden Bluesfestival** For tiende året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger fra campfolket gjør at vi ønsker å fortsette med dette tilbudet. Leiransvarlig var Runi.

##### **Elvelangs i Fakkellys**

Under elvelangs 2018 var vi som vanlig på plass på «Elgjordet»/Eika ovenfor Hausmanns bru med Blues in a Cop på scenen. Bandet består av musikere knyttet til Oslo og Romerike politidistrikt. Under dette arrangementet passerer rundt 20 000 vår gratisscene i løpet av kvelden.

Ansvarlig for arrangementet var Einar, Chris.

##### **Julekonsert med Paal Flaata i Vålerenga Kirke**

For trettende året på rad inviterte vi til julekonsert med Paal Flaata. Vi gir publikum i en fullsatt kirke en høytidsstemt og fin avslutning på semesteret inn mot jula.

#### **5.**

##### **Andre arrangementer som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4**

Norske Konsertarrangørers årlige arrangørkonferanse var i år lagt til Halden i oktober. I år var det bare Einar og Knut fra styret som hadde anledning til å delta. Konferansen var som vanlig, både faglig og sosialt god. Einar og Knut la vekt på seksjonene som omhandlet sponsor og booking.

#### **6.**

##### **Medlemsutvikling**

Vi fortsetter å bruke Zubarus og pr. 31.12.2018 hadde vi 214 betalende medlemmer, hvorav det er 4 betalende fagforeninger.

#### **7.**

##### **Frivillige**

Vi bruker ikke så mange frivillige lengre, men vi har en kjerne av støttespillere som yter klubben uvurderlig hjelp gjennom å utføre sine oppgaver. Sveinung Lervåg jobber fremdeles med elektroniske medier samt booking, Wiggo Larsen er ansvarlig for Klubbdagen under Øyafestivalen og Kjersti Eng hjelper til med budsjett og revisjon samt begge har ansvaret for arrangementet under Kirkekonserten med Paal Flaata. Dette har bidratt med i mange år, og vi håper på videre samarbeid i årene som kommer.

Stor takk for alles trofaste innsats.

#### **8.**

##### **Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer**

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i, å ta imot publikum og artister på konsertene våre.

## 9.

### Informasjon og markedsføring

Vi fortsetter vår avtale med Rune Endal om utforming av annonser, plakater og programhefter også i 2018. Takk til Rune for utrettelig innsats. I tillegg til Rune har Helge Ellingsen, bidratt med å lage plakater. Takk også til han.

Det ble laget to programhefter for våren og høsten 2018. Det planlagte programmet ble gjennomført uten vesentlige endringer av artister og avlysninger. Sosiale medier brukes til markedsføring og informasjon til medlemmene. Vi ønsker å være aktive og oppdaterte i bruken av hjemmesiden vår og de sosiale mediene.

## 10.

### Økonomiforvaltning, herunder søknad- og rapportproduksjon

Klubbens regnskapsfører er Jan Marius Stenberg. Chris Brewster er kasserer og Linda Wolfberg Ommedal har ansvaret for medlemslistene. Anja Monsen og Johanne Grøndal har hatt ansvaret for søknadsskriving.

Tilskuddene til klubben er en forutsetning for at vi skal kunne opprettholde det høye aktivitetsnivået og kvaliteten på våre konserter. Vi får ikke uttelling for alle søknadene vi sender. Tross det anser vi søknadene som et viktig markedsføringstiltak overfor ulike institusjoner. Det er et tidkrevende og viktig arbeid som ligger bak søknadene og rapportskrivningen.

Likviditeten i klubben er tilfredsstillende. Per 31.12.18 hadde klubben Kontant og bankinnskudd av kr114125 og en egenkapital av kr116553. Til tross for budsjettert balanse gikk vi i 2018 med et underskudd på kr194297. Vesentlig økte kostnader på artistenes hotellovernatting og catering buy-out i tillegg til økte annonse kostnader forklare mye. Klubben har også økende kostnader på gratisarrangementer som utgjør en del.

Det er sendt ut flere søknader om økonomisk støtte til offentlige og private instanser. Summen av tilskudd ble kr 247573

## 11.

### Tilskudd tildelt i 2018 fordeler seg som følger:

Fra	Sum	Kommentarer
Norsk Kulturråd	199 000	
Skoleskipet Ch. Radich	25 000	
Øyafestivalen	6100	
Elvelangs	8 000	
Norsk tipping	9473	
<b>Sum</b>	<b>247573</b>	

Fra	Sum	Kommentarer
Momskompensasjon	63370	Administrert av Norsk Bluesunion

<b>Sum</b>	<b>63370</b>	
------------	--------------	--

<b>Fra</b>	<b>Sum</b>	<b>Kommentarer</b>
OBOS	10.000	Tilskudd til Musikkfest Oslo
<b>Sum</b>	<b>10.000</b>	

## **12.**

### **Konklusjon**

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte. Vi gjør oss godt synlige i Oslos kulturliv. Vi har høy kvalitet på våre arrangementer. Styret arbeider stadig med å få en god og tydelig fordeling mellom medlemmenes arbeidsoppgaver og styrets rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen på styremøtet 11.04.2019.

### **Vedtak:**

Årsmelding er gjennomgått og enstemmig godkjent av styret.