

## Styrets årsmelding 2019

### 1.

#### Årsmøtet 2020

Årsmøtet ble avholdt onsdag 10/06/20 kl 1800 i Enebakkveien 38

#### Følgende styre valgt på årsmøtet 2019

##### Styreleder:

**Einar Brattlie** Gjenvalgt for 1 år

##### Styremedlemmer:

**Jarl Røch Anshus** Ikke på valg

**Ian Christopher Brewster** Gjenvalgt for 1 år

**Johanne Grøndal** Ikke på valg

**Anja Monsen** Ikke på valg

**Linda Wolfberg Ommedal** Gjenvalgt for 2 år

**Børge Øgård** Gjenvalgt for 2 år

**Jan Andre Helberget** Ikke på valg

**Einar Jensen** Gjenvalgt for 2 år

**Knut Borge** Gjenvalgt for 2 år

**Dagfinn Pedersen** Valgt for 2 år (NY)

#### Valgkomité, enstemmig valg på årsmøtet 2018:

Jarl Røch Anshus

#### Revisor:

Kjersti Eng

### 2.

#### Styrets organisering 2019

Arbeidsoppgaver i styret 2019

Leder: Einar Brattlie

Nestleder: Jarl Røch Anshus

Presseansvarlig: Linda Wolfberg Ommedal

Webansvarlig og facebook: Jarl Røch Anshus, Dagfinn Pedersen, Knut Borge og

Børge Øgård

Bookingansvarlig: Dagfinn Pedersen

Musikkfest Oslo: Einar Brattlie og Jarl Røch Anshus  
Kasserer: Ian Christopher Brewster  
Budsjett: Kjersti Eng  
Sekretær oppgaver: Anja Monsen, Linda Wolfberg Ommedal  
Arrangementsansvarlig/artistvert: Einar Brattlie og Børge Øgård (Backup: Jarl)  
Medlemsregistrering: Linda Wolfberg Ommedal  
Søknad- og rapportskrivning: Anja Monsen og Knut Borge  
I døra: Jan-Andre Helberget + andre styremedlemmer  
Regnskap: Jan Marius Stenberg

Det er avholdt 6 ordinære styremøter i perioden. Det ble behandlet 47 saker, hvor forberedelser og evaluering av våre arrangementer er hovedsakene. Vi har avholdt 41 konserter i 2019 med til sammen 53 band på scenen. Utover dette er det avholdt en rekke møter om arrangementer, administrasjon og møter med samarbeidspartnere.

Det er skrevet referat fra alle møter. Vedtak fattes med alminnelig flertall i de saker det er behov for det.

### 3.

#### Østkantens kulturelle målsetting for 2019

Det er et mål for styret å opprettholde klubbens kulturelle målsetting. I 2019 har vi opprettholdt frekvens og kvalitet på arrangementene på linje med tidligere år. Vi ønsker, gjennom vårt program, å utvikle oss videre kulturelt og å gi publikum et musikktilbud av høy kvalitet hvor både etablerte og nye band får muligheten til å spille for et bluespublikum.

Vi arrangerer konserter for alle og ønsker å representere Oslos mangfold på konsertene våre. Vi vil fortsatt jobbe sjangeroverskridende og kombinere musikere fra flere sjangere. Vi vil ha flere arrangementer for og med yngre musikere innen den utvidede bluessjangeren. Vi ønsker fortsatt å arrangere noen idealistiske konserter uten billettinntekter.

Vår kulturelle målsetting for 2019 er gjennomført.

### 4.

#### Gjennomførte arrangementer 2019

##### 4.1. Arrangementsoversikt 2019

Dag	Dato	Arrangement	Sted
Fredag	25/01	Eric Slim Zahl & The South West Swingers	Herr Nilsen
Fredag	01/02	Oslo Rory Nights	Herr Nilsen
Fredag	08/02	Spoonful Of Stones	Herr Nilsen
Fredag	15/02	Geir Bertheussen Blues Express	Herr Nilsen
Fredag	22/02	Texas Twisters	Herr Nilsen
Fredag	01/03	Robert Moses & The Harmony Crusaders	Herr Nilsen
Fredag	08/03	Reloaded Norway	Herr Nilsen

Fredag	15/03	Bolga Bluesband	Herr Nilsen
Fredag	22/03	Ulf Myrvold Band	Herr Nilsen
Fredag	29/03	Bård Christiansen	Herr Nilsen
Fredag	05/04	Ida Bang & The Blue Tears	Herr Nilsen
Fredag	29/04	My Baby	Herr Nilsen
Fredag	01/05	Bjølsen Valsemølle	Herr Nilsen
Fredag	03/05	Songwriters In The Round	Herr Nilsen
Fredag	10/05	Ledfoot	Herr Nilsen
Fredag	24/05	RAM	Herr Nilsen
Fredag	31/05	Maldito	Herr Nilsen
Lørdag	01/06	Musikkfest Oslo	Tordenskiold
Fredag	07/06	Danielle Nicole	Herr Nilsen
Fredag	07/06	Joakim Tinderholt Band	Chr. Radich
Tirsdag	06/08	Klubbkvelden Øya	Herr Nilsen
Fredag	30/08	Nerli There	Herr Nilsen
Fredag	06/09	Songwriters In The Round	Herr Nilsen
Fredag	13/09	The Naveblues	Herr Nilsen
Fredag	20/09	Three Bastards Bluesband	Herr Nilsen
Torsdag	26/09	Elvelangs	Eika
Fredag	27/09	Alabama Lovesnakes	Herr Nilsen
Fredag	04/10	Lisa Lystam Family	Herr Nilsen
Fredag	11/10	Jolly Jumper & Big Moe	Herr Nilsen
Fredag	18/10	Trudy & Dave	Herr Nilsen
Fredag	25/10	BB & The Blues Shacks	Herr Nilsen
Fredag	01/11	JT Lauritsen & The Buckshot Hunters	Herr Nilsen
Fredag	08/11	Baskery	Herr Nilsen
Fredag	15/11	Amnesty konserten	Herr Nilsen
Fredag	22/11	Jelly Roll Men	Herr Nilsen
Fredag	29/11	Cocktail Slippers	Herr Nilsen
Fredag	06/12	McDowells Bakgård	Herr Nilsen
Lørdag	07/12	Paal Flaata	Vålerenga Kirke
Lørdag	07/12	Paal Flaata del 2	Vålerenga Kirke
Fredag	13/12	Undertakers Circus	Herr Nilsen
Lørdag	28/12	Romjuls Blues	Sosialen

## 4.2. Kommentarer til arrangementene

### 4.2.1. Generelle kommentarer til konsertåret 2019

2019 ble et år hvor vi videreførte vår intensjon om å gjennomføre konserter med stor variasjon. Vi har presentert en blanding av band med voksne og unge musikere fra inn- og utland.

Tributekonsertene for Rory Gallagher ble gjennomført for ellefte gang. Arrangementet er særlig populært blant et trofast publikum hvor noen kommer langveisfra. I år som i fjor samarbeidet vi med Oslo Bluesklubb med konserter både fredag og lørdag.

For 2019 ser det ut til at vi har funnet en variasjon i konserttilbudet som har ført til at publikumsoppslutningen har stabilisert seg. I tillegg jobber vi stadig med å verve nye medlemmer og kapre nye publikummere.

#### **4.2.2.**

#### **Arrangementer med ungdommelig profil**

##### **Musikkfest Oslo og Regional Union Bluescup 2019**

Regional finale for uttak til Union Bluescup gikk av stabelen 01.06.2019 på Tordenskiold Pub. Det er nå nærmest en vane med en egen Blues scene under Musikkfest Oslo i 2019. Scenen er et samarbeid mellom Oslo Bluesklubb og Østkanten Bluesklubb. UBC bandene var Vintage Radio, Bruno Giacomazzi og Dust My Blues. Alle tre gikk videre til finalen på Notodden Bluesfestival. Det var godt med folk og god stemning hele dagen. Ansvarlige for uttaket og arrangementet: Einar, Jarl og Rolf (obk)

##### **Klubbdagen under Øyafestivalen**

06.08.2019 var Østkanten Bluesklubb vertskap for klubbdagen med en spennende lineup satt sammen til det som ble en fantastisk augustkveld. De fem bandene som var på scenen i år, var:

Maldito, Vilnes, Anton Rud Trio, Svalestup og Hard Luck Street.

Ansvarlig for arrangementet: Einar Brattlie

#### **4.2.3.**

##### **Kjernearrangementene (Vedtektsfestete konserter)**

For Østkanten Bluesklubb er blues og internasjonal solidaritet to sider av samme sak. Derfor fortsetter vi å markere den internasjonale kvinnedagen, arbeidernes internasjonale dag og antirasisme/kamp for menneskerettigheter.

##### **Den internasjonale Kvinnedagen 8.mars**

I år ble kvinnedagen markert fredag 08.03.18.

Vi hadde besøk av Reloaded Norway.

##### **Festival mot rasisme 01. mai**

Et viktig arrangement for Østkanten bluesklubb er markeringen av 1. mai. Arrangementet denne dagen er tilegnet Benjamin Hermansens minne og markerer både kampen mot rasisme og arbeidernes internasjonale dag med et gratisarrangement som trekker et stort publikum. Dette er kanskje klubbens mest sosiale arrangement hvor gamle kjente og nye venner møtes.

Årets musikalske bidrag var i tradisjon tro Marianne Oulie Wiik på piano med solist fra Operaen som tok oss gjennom Internasjonalen, Til ungdommen og avslutningsvis en arie. Til kveldens gratiskonsert spilte Bjølsen Valsemølle

### **Konsert for menneskerettigheter**

«Amnestykonserten» har søkelys på menneskerettigheter og har som navnet tilsier vært et samarbeid med Amnesty International Norge. I år var det Løse Kanoner fra Blues Factory som stod for det musikalske innslaget.

#### **4.2.4.**

### **Tradisjonsarrangementer, som ikke kommer fram i 4.2.1. og 4.2.2.**

#### **Bluescruise med Christian Radich**

07.06.2019 seilte Christian Radich ut Oslofjorden til nok et seilas med forventningsfullt publikum og god musikk. Dermed var det duket for suksess også dette 12. året Bluescruiset ble gjennomført. Joakim Tinderholt Band stod for underholdningen.

**Bluescamp under Notodden Bluesfestival.** For ellefte året på rad ble dette lagt til Orienteringshytta på Notodden. Udelt positive tilbakemeldinger fra campfolket gjør at vi ønsker å fortsette med dette tilbudet. Leiransvarlig var Runi.

#### **Elvelangs i Fakkellys**

Under elvelangs 2019 var vi som vanlig på plass på «Elgjordet»/Eika ovenfor Hausmanns bru med Blues in a Cop på scenen. Bandet består av musikere knyttet til Oslo og Romerike politidistrikt. Under dette arrangementet passerer rundt 20 000 vår gratisscene i løpet av kvelden.

Ansvarlig for arrangementet var Einar, Chris og Jarl.

#### **Julekonsert med Paal Flaata i Vålerenga Kirke**

For fjortende året på rad inviterte vi til julekonsert med Paal Flaata. Vi gir publikum i en fullsatt kirke en høytidsstemt og fin avslutning på semesteret inn mot jula. Denne gangen hadde vi en dobbel konsert med en forestilling kl 1700 og en kl 1900. Dette ble en stor suksess med over 600 betalende publikummere til sammen.

### **5.**

#### **Andre arrangementer som ikke kommer fram i arrangementsoversikten pkt.4**

Norske Konsertarrangørers årlige arrangørkonferanse var i år lagt til Stavanger i oktober. I år var det bare Einar og Knut fra styret som hadde anledning til å delta. Konferansen var som vanlig, både faglig og sosialt god. Einar og Knut la vekt på seksjonene som omhandlet sponsor og booking.

### **6.**

#### **Medlemsutvikling**

Vi fortsetter å bruke Zubarus og pr. 31.12.2019 hadde vi 254 betalende medlemmer, hvorav det er 4 betalende fagforeninger.

## 7.

### Frivillige

Vi bruker ikke så mange frivillige lengre, men vi har en kjerne av støttespillere som yter klubben uvurderlig hjelp gjennom å utføre sine oppgaver. Kjersti Eng hjelper til med budsjett og revisjon samt Hun og Wiggo Larsen har ansvaret for arrangementet under Kirkekonsernten med Paal Flaata. Dette har bidratt med i mange år, og vi håper på videre samarbeid i årene som kommer.

Stor takk for alles trofaste innsats.

## 8.

### Teknisk og praktisk gjennomføring av arrangementer

Klubben er generelt godt rustet på dette området. Det er høy kompetanse på booking, teknisk tilrettelegging, markedsføring, logistikk og økonomistyring. Alle enkeltarrangementer evalueres i styremøtene. Vi har utviklet en svært god kompetanse i, å ta imot publikum og artister på konsertene våre.

## 9.

### Informasjon og markedsføring

Vi fortsetter vår avtale med Rune Endal om utforming av annonser, plakater og programhefter også i 2019. Takk til Rune for utrettelig innsats. I tillegg til Rune har Helge Ellingsen, bidratt med å lage plakater. Takk også til han.

Det ble laget to programhefter for våren og høsten 2019. Det planlagte programmet ble gjennomført uten vesentlige endringer av artister og avlysninger. Sosiale medier brukes til markedsføring og informasjon til medlemmene. Vi ønsker å være aktive og oppdaterte i bruken av hjemmesiden vår og de sosiale mediene.

## 10.

### Økonomiforvaltning, herunder søknad- og rapportproduksjon

Klubbens regnskapsfører er Jan Marius Stenberg. Chris Brewster er kasserer og Linda Wolfberg Ommedal har ansvaret for medlemslistene. Anja Monsen og Knut Borge har hatt ansvaret for søknadsskriving.

Tilskuddene til klubben er en forutsetning for at vi skal kunne opprettholde det høye aktivitetsnivået og kvaliteten på våre konserter. Vi får ikke uttelling for alle søknadene vi sender. Tross det anser vi søknadene som et viktig markedsføringstiltak overfor ulike institusjoner. Det er et tidkrevende og viktig arbeid som ligger bak søknadene og rapportskrivningen.

Likviditeten i klubben er tilfredsstillende. Per 31.12.19 hadde klubben en kontant og bankinnskudd av kr 125574,- og en egenkapital på kr 139808,-. Med budsjett balansen gikk vi i 2019 med ett overskudd på kr 23344,-. Dette er en forbedring i resultat sammenlignet med 2018. Vi hadde et fornyet søkelys på kostnadssiden som i all grad lyktes. I tillegg fikk klubben økt støtte fra offentlige og private instanser.

## 11.

### Tilskudd tildelt i 2019 fordeler seg som følger:

Fra	Sum	Kommentarer
Norsk Kulturråd	199 000	
Skoleskipet Ch. Radich	35 000	
Øyafestivalen	5800	
Elvelangs	8 000	
Norsk tipping	12087	
Frifond	15000	Tilskudd Musikkfest Oslo
<b>Sum</b>	<b>274887</b>	

Fra	Sum	Kommentarer
Momskompensasjon	90005	Administrert av Norsk Bluesunion
<b>Sum</b>	<b>90005</b>	

## 12.

### Konklusjon

Styrets vurdering er at klubben drives på en tydelig og god måte. Vi gjør oss godt synlige i Oslos kulturliv. Vi har høy kvalitet på våre arrangementer. Styret arbeider stadig med å få en god og tydelig fordeling mellom medlemmenes arbeidsoppgaver og styrets rutiner.

Styret behandlet årsmeldingen på årsmøtet 10/06 2020.

### Vedtak:

Årsmelding er gjennomgått og enstemmig godkjent av styret.